

cosy

mountain

n° 44

NUMÉRO (TRÈS) SPÉCIAL
ARCHITECTURE | DESIGN | DÉCO | STYLE



**RÉNOVER
CONSTRUIRE
DÉCORER
S'INSPIRER**

BELUX : 10,90 € - CH : 16 CHF

L 12688 - 44 - F: 7,50 € - RD



RESTAURER

Derrière la lucarne en cuivre, semblable à un œil géant aurolé d'or, on imagine facilement le plaisir qu'il y a à contempler les célèbres vignes de Lavaux, classées patrimoine mondial de l'Unesco.

Tandis que de l'autre côté de la maison, le regard plonge dans les nuances bleues des eaux du lac Léman. Deux paysages grandioses, deux univers, deux traitements de façade bien différents et une extension contemporaine qui transforme la maison.

UNE EXTENSION COMME UN TRAIT D'UNION

La bâtisse du XIX^e siècle, dotée d'une architecture balnéaire typique, a conservé intacte sa magnifique façade. Par le passé, une extension latérale avait déjà été créée pour abriter une piscine couverte. L'architecte Dominique Léon, LB Architecture Paris, a imaginé une surélévation de l'extension contemporaine, pour gagner encore de l'espace.

Les propriétaires ont confié leur projet au constructeur de chalets Bayrou. Mais ne cherchez pas de bois dans ce projet, il est quasi inexistant. D'ailleurs, les propriétaires n'avaient pas envie d'une extension en bois. Les matériaux stars sont le béton, le métal et le verre. Ils révèlent le goût de l'architecte pour les matières, les textures, l'épure, le contemporain et le dessin réalisé avec une précision d'horloger suisse.

UNE AILE DE BÉTON

La fonction de cette extension ? Elle a permis de redistribuer certains espaces de la maison et d'en ajouter. Au rez-de-chaussée, elle abrite la piscine de 25 mètres (déjà existante), le hammam et le sauna. Autour du bassin, les murs en béton brut laissent apparaître les traces des planches de bois du coffrage. Au sol, le béton coulé réfléchit la lumière et offre la continuité avec le mur. Une passerelle en métal relie la maison à l'extension.

Au premier étage, on découvre le séjour aux volumes spacieux avec une cheminée, un home cinéma et une bibliothèque le long d'un couloir en béton brut qui mène à deux chambres d'amis. Dans la maison ancienne et dans l'aile contemporaine, l'architecte a réussi à assurer une fluidité spatiale et à instaurer une unité d'ambiance grâce aux matériaux qui se répètent d'un espace à l'autre.



“ L'architecte a tout dessiné dans le moindre détail. Perfectionniste, il nous a poussés vers l'excellence, nous faisant tous progresser ”

Guillaume Lebigot
et Anne Bayrou

L'extension abrite au rez-de-chaussée la piscine de 25 mètres, déjà existante. Magnifique mur en béton banché. À l'étage, le salon avec sa lucarne qui permet d'admirer les vignes de Lavaux. Une passerelle métallique relie la salle à manger au séjour.



RESTAURER



Dans le salon, la cheminée en métal côtoie le home cinéma, le tout encadré par le panneau en chêne laqué noir, dessiné par l'architecte. Canapé Living Divani et pouf en paille Duwel. Parquet en chêne vieilli. Dans la salle de bains (marbre, granit et résine) comme ailleurs, l'architecte a réussi à faire dialoguer les matériaux entre eux.





RESTAURER



UN FILTRE POUR LA LUMIÈRE

Les larges baies vitrées sont surmontées de panneaux en aluminium perforés servant de brise-soleil et de volets automatisés afin de filtrer la lumière, se protéger du soleil et de la chaleur aussi bien dans le salon que dans les chambres.

Dans le séjour, le couloir est éclairé par un plafond vitré. Les entrées de lumière sont multiples et arrivent de toutes parts.

Côté lac, le regard ne doit pas être gêné par l'encadrement. Les baies vitrées s'ouvrent en faisant disparaître les trois panneaux du milieu. Au sol, le mécanisme devient invisible brouillant les frontières entre l'intérieur et l'extérieur. Dans le salon, chacun a le sentiment d'avoir le lac à portée de main.

AU SERVICE DU PAYSAGE

Depuis l'origine, la maison tourne le dos aux magnifiques paysages de vignes et de sommets qui se déploient. Pas question de se priver de ce paysage exceptionnel. L'architecte a imaginé un traitement particulier pour cette façade côté nord. Un mur végétal avec une structure en métal perforé et une lucarne en bois revêtue de cuivre. L'idée ? S'inspirer des vignes, créer un lien entre la nature et la maison et rompre avec le béton.

« L'architecte a tout dessiné dans le moindre détail. Perfectionniste, il nous a poussés vers l'excellence dans chaque domaine, nous faisant tous progresser. Sur ce projet, nous avons été entreprise générale. Les clients n'avaient qu'un seul interlocuteur. Ce fut une expérience unique et un vrai challenge pour toute l'équipe qui devait sortir le meilleur de son savoir-faire et en acquérir de nouveaux », expliquent enthousiastes Guillaume Lebigot et Anne Bayrou, associés et co-gérants des Chalets Bayrou. ✕

Contacts en fin de magazine.

Réalisés sur mesure par la société Label Métal, les volets en aluminium laqué blanc perforé se plient en deux pour devenir pare-soleil. Entièrement fermés, ils filtrent la lumière. La lucarne en cuivre semblable à un œil géant. Depuis la terrasse, la vue plonge dans l'eau. L'agrandissement de la villa a nécessité trois ans de travaux.