



Souffle de modernité sur les chalets

Dans les alpages, le bois reste roi mais le mobilier contemporain s'impose. Zoom sur trois architectes qui réinventent hôtels, appartements et maisons d'altitude

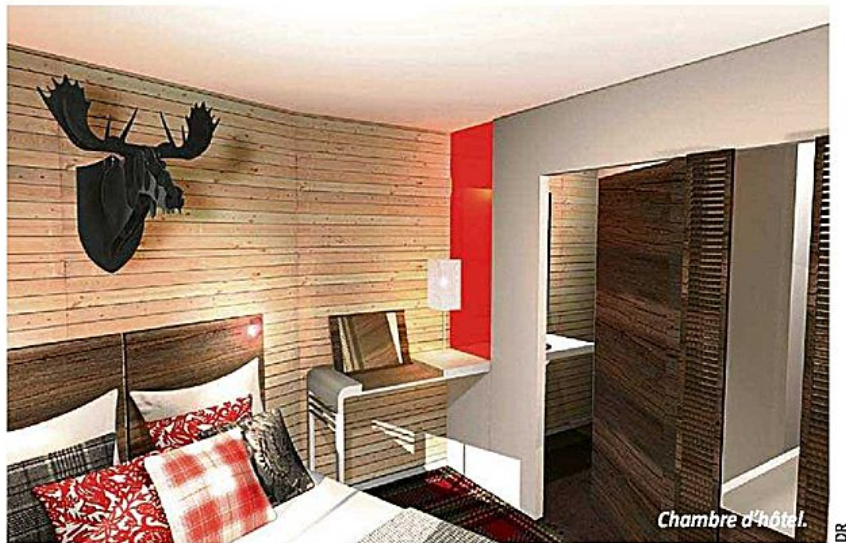
Laurence Goardon Invention et humour



DR

Ce n'est pas un hasard si le cabinet d'architecture de Laurence Goardon se nomme Igloo. Un nom qui évoque l'adaptation à l'environnement. Pour éviter le sentiment de claustrophobie qui

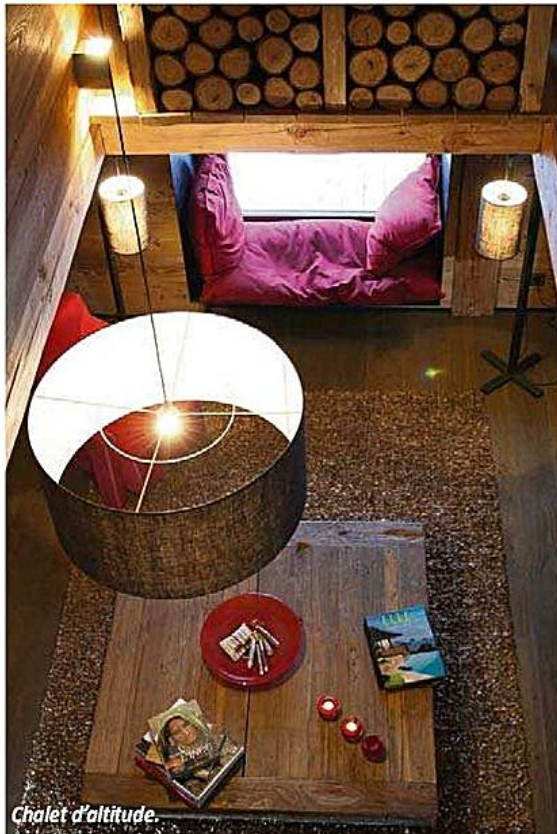
émane des petits appartements, Laurence Goardon fait sauter les cloisons. La salle de bains ouvre directement sur la chambre, et la cuisine sur l'espace de vie. De grandes baies ménagent des vues sur les montagnes. « Plus personne ne veut passer ses vacances dans une boîte à chaussures. Le temps des cellules est révolu. Évitions de surcharger l'espace. » L'équipe d'Igloo privilégie les matériaux sobres et bruts : planches rugueuses, parquet à larges lames, mur en pierre... Ce style n'exclut pas



Chambre d'hôtel. DR

une pointe d'humour, clin d'œil aux montagnards du dimanche. Laurence Goardon décore les pièces de têtes de renne en carton, de peaux de vache

tachetées et burlesques, de bois de cerf en suspension... Sans complexe, elle joue avec des gros lainages écossais tendus aux murs ou des feutres foncés.



B. BODIN

DR

Anne Bayrou Robustesse et douceur



Le mélèze, rien que le mélèze. Depuis 1890, la famille Bayrou privilégie la force et le caractère de ce résineux très résistant. Depuis le fief de Briançon, dans les Hautes-Alpes, Anne Bayrou poursuit la tradition : bâtir des chalets solides avec le savoir-faire des compagnons du Tour de France, charpentiers, ébénistes, couvreurs. À l'intérieur, cette ancienne publicitaire de 48 ans, marie le bois avec la pierre : la lauze, brune ou jaune ; la pierre italienne de Luzerne ; l'ardoise... Elle crée des vasques pour les salles de bains, des cheminées au cœur de la salle principale, des plans de travail dans la cuisine. L'aluminium et le zinc habillent aussi ces espaces épurés et fonctionnels. La touche de douceur est assurée par des alcôves, des bibliothèques qui montent jusqu'au plafond, et le spa. « Nous créons des cocons pour réunir toute la famille, explique Anne Bayrou. Pour que tous les âges cohabitent, une grande chambre facile d'accès est prévue au rez-de-chaussée. Les enfants s'installent à l'étage. Nos chalets se transmettent de génération en génération. »

Gilbert Kerdommarec Simplicité et couleurs



DR

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes, Gilbert Kerdommarec s'est installé à son compte à Septmoncel, dans le Haut-Jura. Il a signé de nombreuses réalisations en montagne, notamment pour Pierre & Vacances (Maeva, Résidences MGM...). Qu'il travaille pour des résidences de tourisme ou pour des particuliers, Gilbert Kerdommarec privilégie la simplicité.

Adieu moulures et frises en bois, dorures et moquettes à motifs. Ces éléments sont remplacés par des luminaires et des canapés aux lignes géométriques. Il préfère des cheminées contemporaines et élégantes avec insert au vieil âtre du Savoyard. Et recommande la faïence classique et intemporelle dans les salles de bains. Audacieux, ce quadra habille de couleurs chaudes les murs traditionnellement blancs. « Je cherche des tonalités rouge-orange-jaune, qui évoquent les couchers de soleil en montagne. Au retour du ski, on doit avoir une impression de confort et de bien-être. »

Marie Nicot



DR