cosy mountain

27

FÉVRIER - MARS - AVRIL 2016

MONTAGNE | DESIGN | DÉCO | ARCHITECTURE | TENDANCES

DESIGN
QUAND LA COULEUR FAIT PÉTILLER LE CHALET

COSY STATIONS
LE PRINTEMPS DU SKI

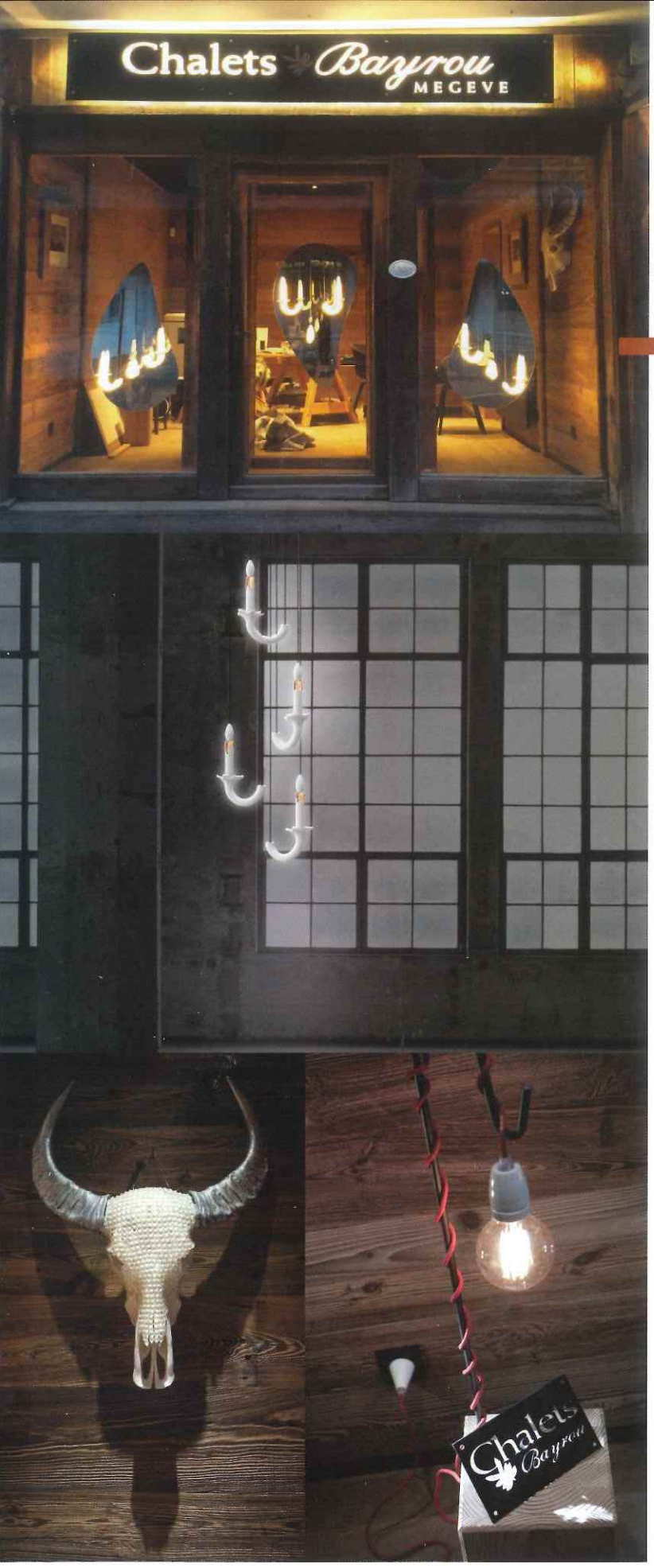
RENOVATION
Nos pistes pratiques

Architecture

FLAINE, LA BELLE INCOMPRISE

L 12688 - 27 - F: 6,50 € - RD

FR. 6,50 € - BEL/LUX : 7,50€ - AU/IT : 7,30€ - CH : 11,00 FS



CHALETS BAYROU
une nouvelle étape à Megève

Le constructeur de chalet en mélèze, réputé pour son savoir-faire ancestral et l'excellence du travail de ses Compagnons du Devoir, poursuit son ascension au-delà de Briançon, où l'entreprise est implantée. Au mois de janvier, Anne Bayrou et Guillaume Lebigot, les co-gérants, ont inauguré leur nouvelle agence, située en plein cœur de Megève. Parmi les marques proposées dans ce nouvel écrin, deux ont retenu notre attention.

La première, Beau & Bien, est définie par sa créatrice Sylvie Maréchal comme une entreprise de «sculpture de lumière». L'ADN de Beau & Bien tient en trois mots : innovation, fonctionnalité, esthétique. Frappée par l'attractivité du patrimoine et du style français dans le monde entier, Sylvie Maréchal décide de revenir aux sources et se tourne vers un artisanat purement français utilisant des matières nobles, tel que la porcelaine de Limoges. S'inspirant des lustres de nos châteaux, elle marie matières d'exception, artisanat et technologie innovante pour réinventer des lustres uniques, comme le modèle Wersailles, que l'on retrouve dans la belle vitrine de l'agence de Megève, justement décorée par Sylvie Maréchal.

L'autre marque «coup de coeur» est sans conteste Les Impératrices : artistes plasticiennes, Clara et sa mère Eliane se sont découvertes par hasard, il y a un an et demi, la passion de faire d'un crâne de buffle brut un véritable objet d'art décoratif. Elles plaquent à même l'os une multitude de matières et de petits objets : cuir, Lego, bijoux, perles, marbre... et même douilles de munitions ! Tout est fait à la main, donnant un aspect unique à chaque pièce.

Deux marques, deux partenaires pour Chalets Bayrou et sa nouvelle agence de Megève, un village qu'ils connaissent d'ailleurs bien, en témoignent les projets de construction et de rénovation qui leur sont confiés sur la région depuis de nombreuses années.

153 route Edmond de Rothschild à Megève.
Tél : +33 (0) 4 50 91 75 97. www.chalets-bayrou.com

« Dans les années 60, la forme ne suit plus la fonction, mais le plaisir. ».

Ce fauteuil d'un vert anis claquant arrive à lui seul à illuminer une pièce et lui donner un côté chaleureux. Une rénovation des Chalets Bayrou dans les Hautes-Alpes.

CHALETS BAYROU

www.chalets-bayrou.com
www.chalets-bayrou.ch
04 92 30 35 30

LA COULEUR FAIT PÉTILLER LA MONTAGNE

Savez-vous que notre œil perçoit d'abord les couleurs avant de voir la forme d'un objet ? Appliquée à la décoration, au mobilier et aux objets, même par petites touches, la couleur installe une ambiance du plus bel effet dans les intérieurs montagnards où le bois monochrome est très présent.

Par Patricia Parquet

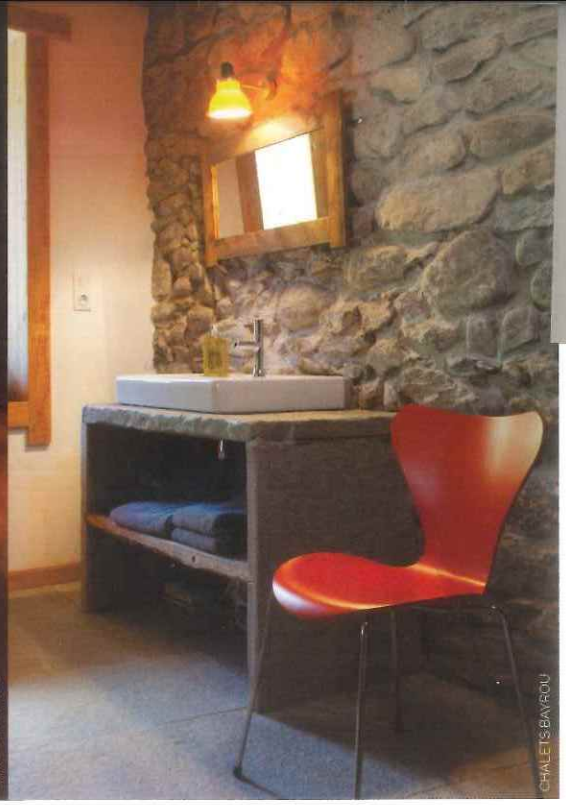
Lampe guéridon Josette, édité par Hartô. Prix: 479€.

Imaginez-vous prendre possession de votre logement lors du lancement de la station des Arcs en 1968. Un agencement très astucieux, fonctionnel et pétillant avec des touches de couleurs réparties par aplat sur différents éléments du mobilier. Créé par l'architecte et designer Charlotte Perriand, le nouvel univers de cette station naissante innovait et révolutionnait l'approche des designers en montagne. La décoration prenait enfin en compte les détails, qui font d'un séjour, une expérience esthétique revitalisante. Mais comme souvent, les traditions sont tenaces et les pionniers ne sont pas compris dans l'immédiat. Ce sont surtout les premiers clients citadins, sensibles au travail des designers, qui ont favorisé la conquête progressive de la couleur dans les intérieurs montagnards.

Petit voyage dans le temps

L'époque de l'après-guerre est marquée par la recherche de l'optimisation de l'espace, de la rigueur avec du mobilier en bois aux formes simples et de l'amélioration de l'habitat pour faciliter la vie à travers des meubles pratiques, constitués de nombreux rangements. Dans les années 50, l'arrivée des matières plastiques (grâce au pétrole qui est bon marché) permet aux créateurs d'imaginer des meubles originaux, avec des formes nouvelles et un immense choix de couleurs.

Dans les années 60, la forme ne suit plus la fonction, mais le plaisir. Les lignes sont fluides et souples, la couleur se multiplie et la transparence est utilisée pour des meubles gonflables. A la recherche de plus de confort, plus de décontraction, les Français achètent plus de sièges, moins de tables et de bahuts. Les canapés, conçus comme des jeux de construction, deviennent modulables.



www.chalets-bayrou.com
www.chalets-bayrou.ch
04 92 20 35 30

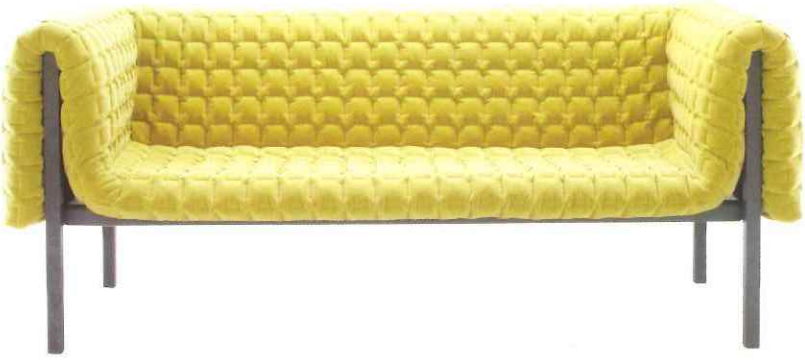
e Charles
Saarinen,
653€.

Le fauteuil Utrecht de Gerrit Rietveld (imaginé en 1935) a trouvé sa place dans le show room, du chalet Maj, du constructeur Chalets Bayrou. Il est édité par Cassina et vendu au prix de 2485€.

Dans la salle de bains, la chaise rouge, **Série 7**, d'Arne Jacobsen pour Fritz Hansen, offre un beau contraste avec le gris de la pierre de Luzerne. Rénovation des Chalets Bayrou.

Tabouret Visiona, de Verner Panton, édité par Vitra.
Prix : à partir de 335€.

Canapé Beau Fixe d'Inga Sempé, édité par Ligne Roset. Il a obtenu le German Design Award 2016.
Prix : à partir de 3156€.



Canapé le Ruché, édité par Ligne Roset.
Prix : à partir de 3912€.