

SPÉCIAL ÉTÉ

m a i s o n s & B O I S i n t e r n a t i o n a l



Spécial

LE BONHEUR EST DANS LE BOIS



**40 MAISONS DE CHARME À DÉCOUVRIR !
MER, MONTAGNE, CAMPAGNE, PLUS LOIN**



Une rénovation 2.0

Le jardin secret de ces propriétaires n'est pas conventionnel. Il s'agit de maisons en ruine restaurées dans un petit village de montagne, avec des convictions profondes, tout à fait novatrices : « Il est plus économique de produire de manière écologique. Ce qui coûte cher, ce n'est pas l'écologie. C'est l'impensé. Le vite fait. Les petites économies de bouts de chandelle sans recul, sans réflexion, sans inventivité ».

Tous les bois de charpente seront issus exclusivement de la vallée. Le mélèze provient d'une coupe locale. Ainsi, la forêt alentour est entretenue par des coupes d'éclaircies. Elle est préservée, et les emplois locaux sont développés. De la pousse à la coupe, de la coupe à la scierie, de la scierie à la pose, le bois n'aura pas parcouru plus de 15 km. Un gain environnemental et économique local incontestable.



Ces bois ne sont pas traités, ils sont assemblés par chevilles, queues d'aronde ou tenons et mortaises, sans clou, ni colle, ni composé organique volatil. Pour les sols, les planchers sont traités avec des produits sans solvant. « Ils nous foutent en l'air la planète, la santé. On ne va pas s'empoisonner, ni empoisonner les ouvriers qui posent. Ils ne vont pas perdre leur vie à la gagner ! ». Les poutres de la charpente affaissée, les vieilles portes, les planchers... Tout ce qui a pu être récupéré a été brossé et lavé au savon de Marseille avant de resservir. « Il faut exiger la restauration de l'original. Les capacités ne sont pas perdues, mais elles sont moins utilisées. Il faut retrouver les gestes anciens, emmagasiner de nouveaux gestes, et participer à l'économie locale ».

L'ensemble a été progressivement élaboré à partir de trois petites fermes mitoyennes désormais reliées. Un dédale d'étroits couloirs, d'escaliers, de caves voûtées, de granges à foin, de minuscules pièces et de grands volumes ouverts a été recomposé avec un soin précis. « Chaque ouverture se justifie par la lumière et la perspective qu'elle crée pour le regard. Il y a un paysage particulier pour chaque ouverture et nous avons obtenu un paradis sur terre... pas culpabilisante ! ».

Réalisation : Chalets Bayrou – Puy-Saint-André (05)

