N°1 BIMESTRIEL • janvier /février 2014

by©05

4,90€

DéCo

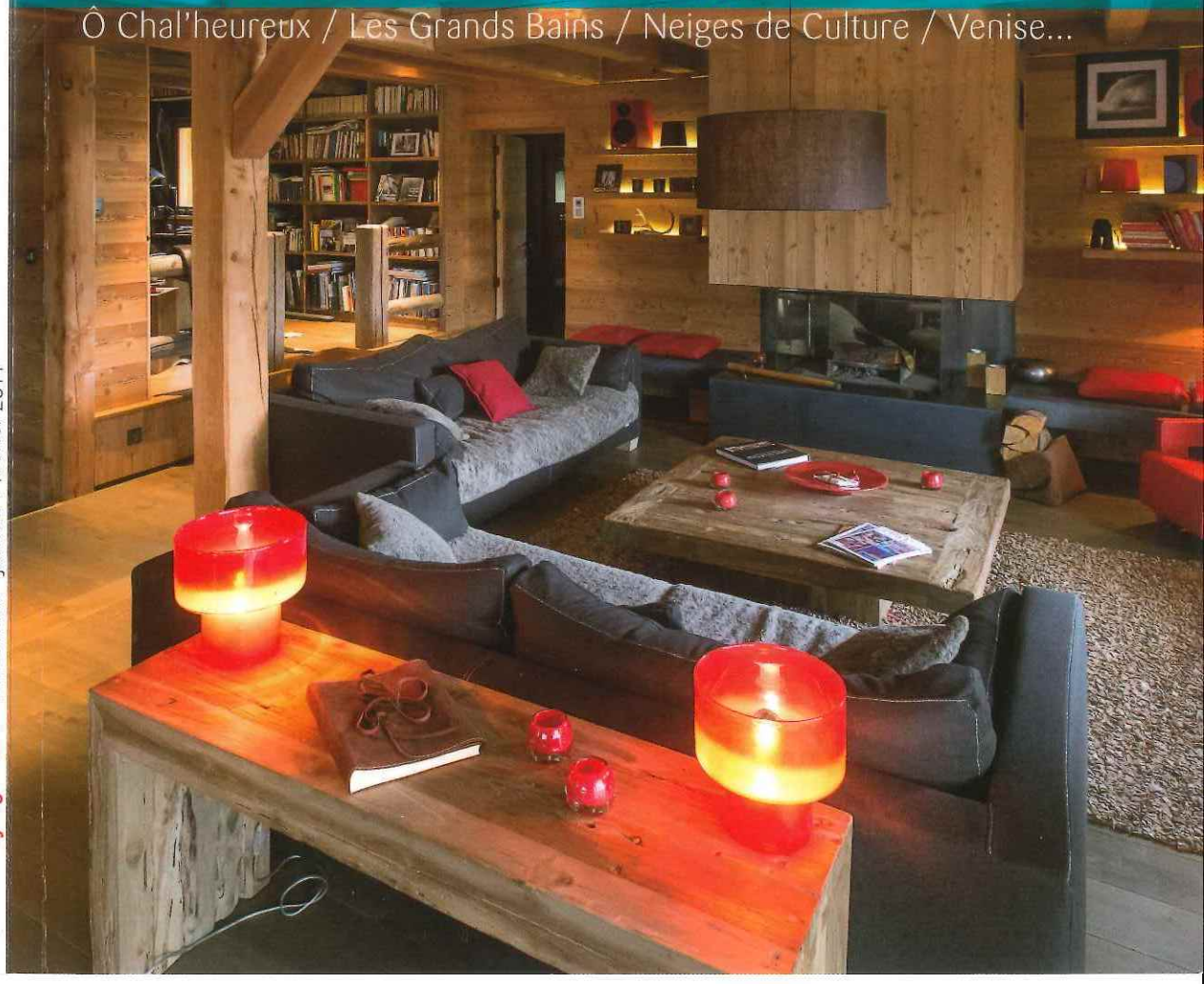
Chalet MAJ / Le Rock Noir / Shopping / Tadelakt...

CulTure

Expos 6 mois en 4 histoires / Cirque des Lumières / Portfolio B.Bodin...

Art de Vivre...

Ô Chal'heureux / Les Grands Bains / Neiges de Culture / Venise...



by©05 N°1 • BIMESTRIEL • janvier / février 2014

Texte : C. BRUNO
Photos : B. BODIN

MAJ
Le chalet suspendu...

Façonné par les Compagnons du Tour de France, le chalet MAJ (initiales des prénoms des enfants) est une partition de savoir-faire où le mélèze joue le métronome. Dans cette agora aérienne, Anne Bayrou, la propriétaire, a imprimé une atmosphère montagnarde contemporaine, chaleureuse et pétillante.

En lisière du village de Puy-St-Pierre, le chalet MAJ s'agrippe au rocher comme un chat au rideau. Une situation privilégiée : ses larges baies vitrées embrassent généreusement le Briançonnais et dévorent l'horizon jusqu'à l'Italie. Leur orientation est partout dictée par la géométrie des forts et des sommets environnants.

Anne Bayrou s'est particulièrement investie dans les travaux de cette résidence secondaire. Des plans à la décoration intérieure, elle a tout supervisé. *« Je voulais faire quelque chose de différent, monter en gamme »*, explique la propriétaire. *« Cela a été un véritable challenge »*.

Une architecture adaptée aux besoins de la famille

Pour les plans, elle a travaillé avec l'architecte Philippe Gauthier puis avec l'architecte d'intérieur Jean Michel Villiot. *« L'architecture d'un chalet est essentielle. J'ai donc sollicité Philippe Gauthier, un architecte très coté installé à Vallouise. Un véritable artiste qui sait en un coup de crayon donner vie à vos rêves »*. Anne lui raconte leur mode de vie. La tribu aime vivre au grand air. L'architecte traduit cela par une large terrasse de plain-pied accessible directement depuis le salon par de grandes ouvertures. Elle souhaite aussi un habitat à la fois communautaire et intimiste : *« La résidence secondaire est devenue l'endroit où se réunissent des familles souvent dispersées. Je voulais un lieu de vie où l'on puisse vivre ensemble sans être les uns sur les autres »*. L'architecte parsème donc le chalet de nombreuses petites niches astucieusement délimitées. Fenêtre-alcôve du salon, bibliothèque, salle de jeux miniature... chacun trouve son espace, mais tout le monde s'entend vivre. Il pense également les demi-niveaux qui aèrent le chalet et rythment subtilement l'espace.

Texte : C. BRUNO
Photos : B. BODIN

MAJ
Le chalet suspendu...

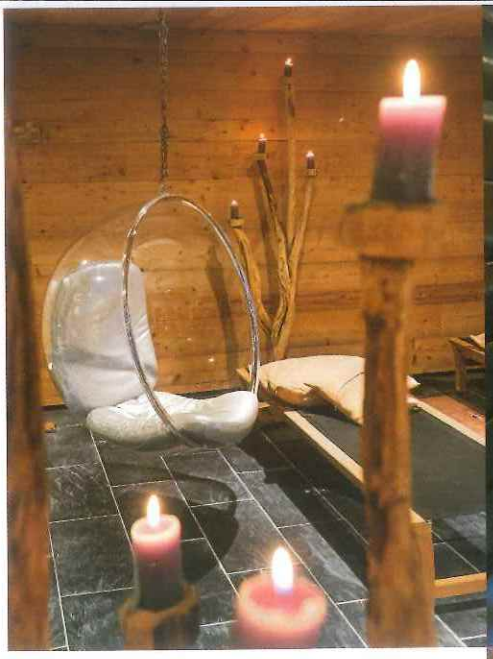
Façonné par les Compagnons du Tour de France, le chalet MAJ (initiales des prénoms des enfants) est une partition de savoir-faire où le mélèze joue le métronome. Dans cette agora aérienne, Anne Bayrou, la propriétaire, a imprimé une atmosphère montagnarde contemporaine, chaleureuse et pétillante.

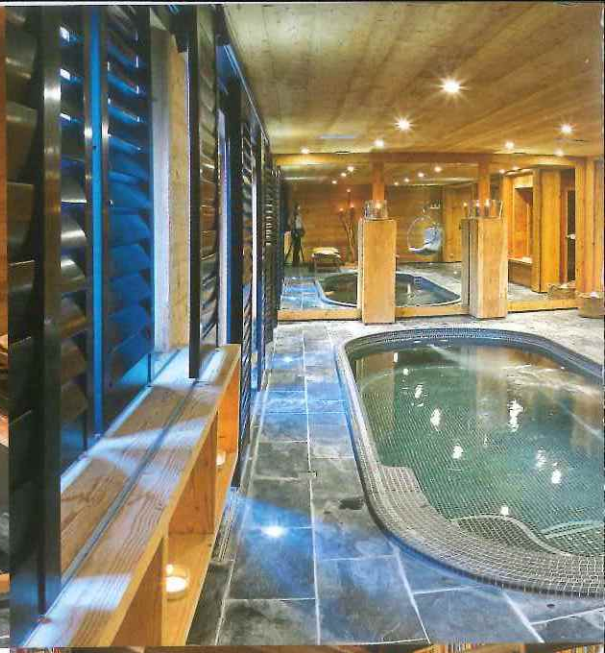
En lisière du village de Puy-St-Pierre, le chalet MAJ s'agrippe au rocher comme un chat au rideau. Une situation privilégiée : ses larges baies vitrées embrassent généreusement le Briançonnais et dévorent l'horizon jusqu'à l'Italie. Leur orientation est partout dictée par la géométrie des forts et des sommets environnants.

Anne Bayrou s'est particulièrement investie dans les travaux de cette résidence secondaire. Des plans à la décoration intérieure, elle a tout supervisé. *« Je voulais faire quelque chose de différent, monter en gamme »*, explique la propriétaire. *« Cela a été un véritable challenge »*.

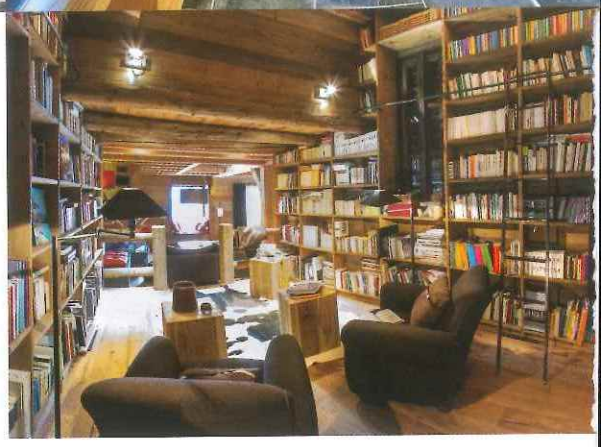
Une architecture adaptée aux besoins de la famille

Pour les plans, elle a travaillé avec l'architecte Philippe Gauthier puis avec l'architecte d'intérieur Jean Michel Villiot. *« L'architecture d'un chalet est essentielle. J'ai donc sollicité Philippe Gauthier, un architecte très coté installé à Vallouise. Un véritable artiste qui sait en un coup de crayon donner vie à vos rêves »*. Anne lui raconte leur mode de vie. La tribu aime vivre au grand air. L'architecte traduit cela par une large terrasse de plain-pied accessible directement depuis le salon par de grandes ouvertures. Elle souhaite aussi un habitat à la fois communautaire et intimiste : *« La résidence secondaire est devenue l'endroit où se réunissent des familles souvent dispersées. Je voulais un lieu de vie où l'on puisse vivre ensemble sans être les uns sur les autres »*. L'architecte parsème donc le chalet de nombreuses petites niches astucieusement délimitées. Fenêtre-alcôve du salon, bibliothèque, salle de jeux miniature... chacun trouve son espace, mais tout le monde s'entend vivre. Il pense également les demi-niveaux qui aèrent le chalet et rythment subtilement l'espace.





La Bubble Chair signée Aarnio
Tout en légèreté et en transparence. On se love avec gourmandise dans cette suspension originale et on se laisse bercer par ses ondulations délicates. Une ode à l'oisiveté, un objet surréaliste.



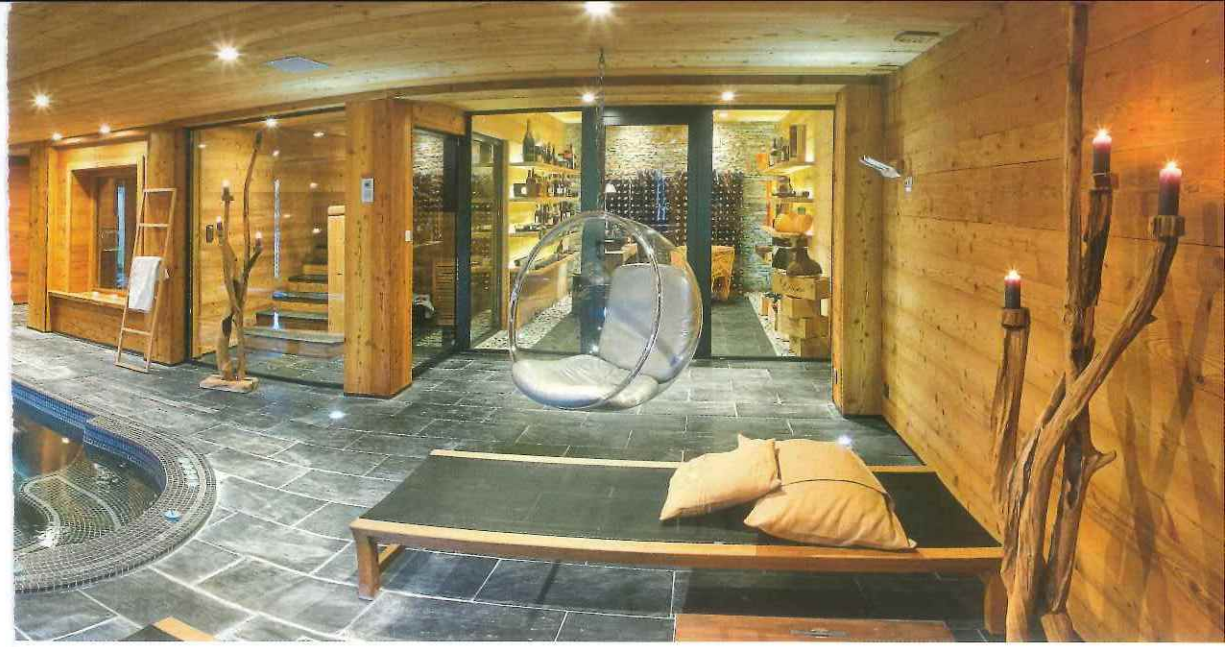
La bibliothèque
Alain Bayrou, passionné de beaux ouvrages, collectionnait les parutions. La bibliothèque est sa création. Il a imaginé un espace structuré et confortable où s'aligne tout ce qui s'écrit sur les Alpes, la montagne, l'Histoire et aussi des auteurs contemporains.

Poteaux-poutres, charpente, chêneaux... le mélèze, essence locale, est l'âme du chalet

Poteaux-poutres, charpente, ferme apparentes... le chalet est bâti sur une ossature bois. Toute la structure, hormis le soubassement, est en mélèze, essence locale produite dans le Briançonnais. L'âme du chalet. Brut, vieilli, teinté, doré, foncé, apprivoisé... le mélèze prend des formes, des touchers et des reflets multiples. *« C'est un bois très dur, mais une fois travaillé, il est deux fois plus joli que le sapin,* commente la propriétaire. *On a l'impression qu'il continue à vivre »*. Il réchauffe les murs, sculpte les balcons et même les gouttières, aussi appelées chêneaux.

La toiture en dalles de lauze démontre la solidité de l'ensemble. Rustique et stylée, cette couverture pèse jusqu'à 170 kg/m². Les dalles ont été fournies par un tailleur de pierre italien de Pinerolo avec qui les Bayrou ont tissé des liens : *« C'est important de savoir d'où viennent les matériaux qui constituent sa maison. Ces rencontres avec des passionnés qui ont un véritable savoir et des modes de vie différents sont vraiment enrichissantes. Échanger avec eux est un vrai bonheur »*.

Omniprésent, le mélèze crée une atmosphère intimiste qui favorise sérénité et chaleur. Pour améliorer encore l'isolation phonique et thermique, une chape de béton a été coulée entre chaque étage. Associée au mélèze, elle donne



une acoustique exceptionnelle. Les sons sont veloutés, arrondis, le rythme lent. *« On a vraiment le sentiment en arrivant que le temps s'arrête »*, confie Anne Bayrou.

Cette chape permet également de faire passer les tuyauteries du chauffage au sol. Ici, en référence à la RT 2012, le choix s'est porté sur la géothermie. Trois puits de 80 mètres ont été creusés en aval du chalet, un gros travail de forage dans ce terrain en pente. Des panneaux solaires ont été installés sur le toit du garage pour chauffer l'eau courante et la piscine, la domotique permet entre autres, de déclencher le chauffage à distance.

Des volumes, des formes et des matières audacieuses pour une ambiance montagne contemporaine

Côté aménagement intérieur, les volumes ont été fractionnés avec justesse et parfois un peu d'impertinence. On relève cette originalité dans la cave à vins vitrée qui, au rez-de-chaussée, tutoie un spa généreux. On retient la chambre d'amis qui dissimule un home cinéma derrière des panneaux de bois et ses banquettes accueillantes qui miment les fauteuils des salles obscures. Dans la chambre parentale, la pièce préférée d'Anne, on admire la paroi en vieux mélèze creusée d'ouvertures qui lient la salle de bain et l'espace nuit. Depuis la baignoire, on profite ainsi de la vue sur les forts. Les poutres qui la composent sont de vraies vieilles poutres. Encore numérotées, elles arrivent directement d'Autriche. On savoure l'ingénieuse cheminée vitrée dont l'âtre sert de trait d'union entre le salon et la chambre parentale. Faite sur mesure, chacune de ses faces s'actionne indépendamment des autres et leur transparence donne de la profondeur aux pièces.

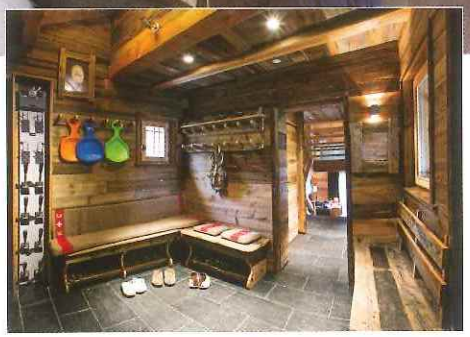
À l'étage, en mezzanine, on admire le couloir de funambule. Ceinturé par un balcon vitré, il permet une communication douce entre les différents niveaux.

Côté décoration

La subtilité de la maison réside autant dans l'articulation de l'espace que dans l'art du détail. Pour la décoration intérieure, Anne Bayrou a travaillé avec Angélique Buisson, la fondatrice d'Angel des Montagnes. Nourrie de ses origines savoyardes, la créatrice propose une ligne de linge et d'objets pour la maison inspirées de la tradition paysanne montagnarde. *« Je voulais trouver une transition entre l'hyper-modernité et l'hyper-classicisme,* confie Anne Bayrou. *Avec Angélique, nous avons, je crois, trouvé le bon compromis entre les deux tendances »*. Au mélèze, le duo a associé métal, verre soufflé, teck ou

encore ardoise. Elles ont également choisi des dégradés de couleurs sourdes : taupe, beige, gris, chocolat, écrus... et mélangé des étoffes brutes comme la laine bouillie, le lin avec des matières plus sophistiquées : cuir, peau de vache ou jersey. Des touches de rouge et d'orange - une lampe, un fauteuil... - apportent à l'ensemble ce qu'il faut d'espièglerie. Le bleu glacier fait aussi une entrée remarquée dans la chambre canadienne.

La symbolique des Alpes est ici seulement suggérée : petite fleur en strass au détour d'un coussin, têtes d'élans géantes en papier mâché... Libérée, la tradition alpine se réaffirme, allégée et inventive, dans la modernité. Elle fait aujourd'hui la part belle aux jeux des couleurs et à la vibration des matières. Des clins d'œil comme la tête de vache en bouse de la sculptrice sur bouse Carolo, les petites bûches transformées en table basse de la salle de jeux ou les tableaux colorés de tête de vache dupliqués à l'envi... apportent la touche surréaliste qui vient décoiffer ce décor bien maîtrisé : un dialogue épanoui entre la forme et le fond. ■



La suite parentale
Anne Bayrou a conçu la salle de bain, le dressing. Elle a dessiné les meubles, trouvé les accessoires comme les poignées en corde. Pour les tissus, du linge de lit en jersey de coton aux rideaux en draps de laine et lin coupé sans ourlet, elle a puisé dans la gamme d'Angélique Buisson. Le pouf et les coussins en poils de chèvre sont de la marque Maison de vacances.

Le vieux mélèze
Ces pièces de bois à la teinte grisée ont facilement une trentaine d'années. Elles sont ici traitées de façon moderne. Pour leur donner une ligne contemporaine, les angles de jonction sont faits à 45°, sans ajout de joints qui alourdissent. Une pièce en vieux bois pouvant être assez austère, un traitement particulier de la lumière lui donne des reflets irisés du meilleur effet.

Autour du Chalet...

Les coups de cœur d'Anne BAYROU

Côté construction

• **Chalets Bayrou** L'entreprise est dirigée par Guillaume Lebigot et Anne Bayrou. Leurs souhaits : allier à la noblesse du bois le savoir-faire et le talent d'hommes, Compagnons du Devoir ; privilégier le mélèze, naturellement exceptionnel en qualités techniques et esthétiques ; ouvrir au bois les horizons les plus contemporains : énergies renouvelables, domotique, stylisme novateur.

L'entreprise vient de s'installer dans des nouveaux locaux à son image.

ZA - Pont la Lame - 05100 PUY S' ANDRÉ
www.chalets-bayrou.com · Tél. 04 92 20 35 30

• **Scierie Hillaire**
Le scieur Hillaire, un amoureux du mélèze, prend le temps de le faire sécher et vieillir.
Hilaire & Fils · lieu-dit Rosier
05100 VAL DES PRES · Tél. 04 92 21 09 17

• **La société ATOUT PARQUET**
Un spécialiste du beau parquet chêne, mélèze... vieilli ou lazuré.
12 14 av. Jean Jaurès · 05000 GAP
Tél. 04 92 52 46 60

• **Entreprise JB Bourret, Peintre**
Travaille la couleur, les peintures à la chaux, les enduits, les bétons cirés et restaure aussi le patrimoine.

Hameau « les Rousses » · 05160 REALLON
Tél 06 60 81 37 26 · 04 92 54 37 26

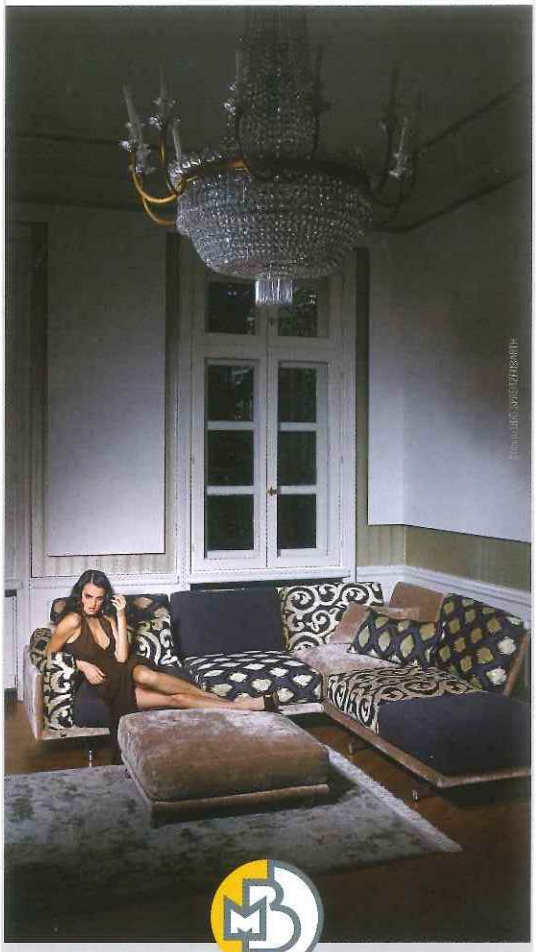
Côté Déco

• **Angélique BUISSON, Décoratrice**
ab@angelique-buisson.com
www.angelique-buisson.fr
Tél. 06 10 92 33 94 · 04 50 26 63 71

• **Françoise Hidoux, créatrice** de meubles et d'objets en carton. *Tél 06 12 95 86 90*

• **Carolo, Sculpteur** sur bouse de vache.
carolosculpture@orange.fr

Luminaires & Meubles...
Nos Coups de Cœurs !



Art & Lumière
3 bis Bd d'orient - 05000 GAP - FRANCE
Tél. 33 (0)4 92 53 47 74 – Fax 33 (0)4 92 53 89 72
mb.distribution@wanadoo.fr
Ouvert du Lundi au Jeudi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Le Vendredi de 9h à 12h et de 13h à 19h