

cosy mountain

N#21
OCTOBRE/NOVEMBRE 2014

DÉCO | DESIGN | ARCHITECTURE | TENDANCES | SAVEURS

MODE MONTAGNE
LE STYLE COSY CHIC

TENDANCES
SE MARIER À LA MONTAGNE

HAUTES-ALPES
LA MONTAGNE
GÉNÉREUSE



BIEN-ETRE
OÙ VA LE THERMALISME?

INTERIEUR DECO
UN CHALET SUISSE JAPONISANT

FR: 5,50 € - BEL: 6,50 € - CH: 11,00 FS - AUT/IT: 7,30 €

L 12688 - 21 - F: 6,50 € - RD



DÉPLACER DES MONTAGNES

DANS LA VALLÉE DE LA CLARÉE, ENTRE BRIANÇON ET L'ITALIE, DES ESTHÈTES EN QUÊTE D'AUTHENTICITÉ ONT REDONNÉ VIE À D'ANCIENNES MAISONS DE VILLAGE. APRÈS TROIS ANNÉES DE RÉNOVATION, LA DERNIÈRE BÂTISSE DESTINÉE À ACCUEILLIR LES AMIS VIENT D'ÊTRE TERMINÉE.

Texte : Patricia Parquet.

Ils ont eu un coup de cœur pour une vieille ferme abandonnée, au bord de l'effondrement ; un bâtiment construit en 1748, près d'une fougueuse rivière, au pied des montagnes des Hautes-Alpes. C'était pendant une randonnée en ski nordique dans cet endroit charmant, lors d'une pause contemplative face à ce village authentique. Un simple panneau « À vendre », un appel téléphonique, suivi d'une rapide visite des lieux, tout est allé très vite. Le lendemain, les deux randonneurs signaient le compromis de vente, avec un enthousiasme partagé et un peu d'appréhension quant à l'ampleur du chantier. Dès le départ et avec beaucoup de convictions, ils ont imaginé un lieu respectueux de l'environnement où tout serait recyclable. Dans la foulée, ils ont acquis les deux autres maisons mitoyennes pour former un ensemble cohérent et harmonieux. « Nous voulions conserver l'esprit d'origine des maisons du village. Nous avons rénové ces vieux bâtiments en mixant techniques actuelles et ancestrales. Et pour réduire l'impact de notre rénovation sur l'environnement, les pièces de mélèze, en provenance des forêts locales, ont été sciées et travaillées dans la vallée » précisent les propriétaires.

Une charpente à l'ancienne

Pour ce chantier de rénovation atypique, ils ont fait appel à l'entreprise des Chalets Bayrou, basée à Briançon et au savoir-faire issu des Compagnons du Devoir, associés aux artisans locaux. Une équipe qui tout de suite s'est passionnée pour ce chantier d'une ampleur peu commune. Trois années de travaux ont été nécessaires pour réhabiliter les trois maisons reliées par un passage. « Tout a été désossé. Les murs ont été remontés à l'ancienne. Les voûtes ont été reconstituées. Nous avons fait une ossature bois, recréé entièrement la charpente et posé l'isolation » explique Aurélien Vincent, coordinateur du chantier pour les Chalets Bayrou.

Pour la façade habillée en pierres, à quelques mètres de l'église, l'architecte des Bâtiments de France a été consulté pour valider la transformation. Les propriétaires souhaitaient des murs avec le moins de béton et de ciment possibles. Ils ont choisi le mélèze, non traité, dans son aspect le plus >>>



Toutes les ouvertures de cette maison datant de 1748 ont été repensées, pour profiter des vues sur les montagnes.

www.chalets-bayrou.com
www.chalets-bayrou.ch
04 93 20 35 30



Nous nous sommes inspirés de livres du Japon.
Mieux vaut laisser les espaces libres, c'est bon pour la pensée
confient les propriétaires, passionnés d'art, de design et de l'Asie.



© Photos Chalets Bayrou

COSY STATION / VISITE PRIVÉE

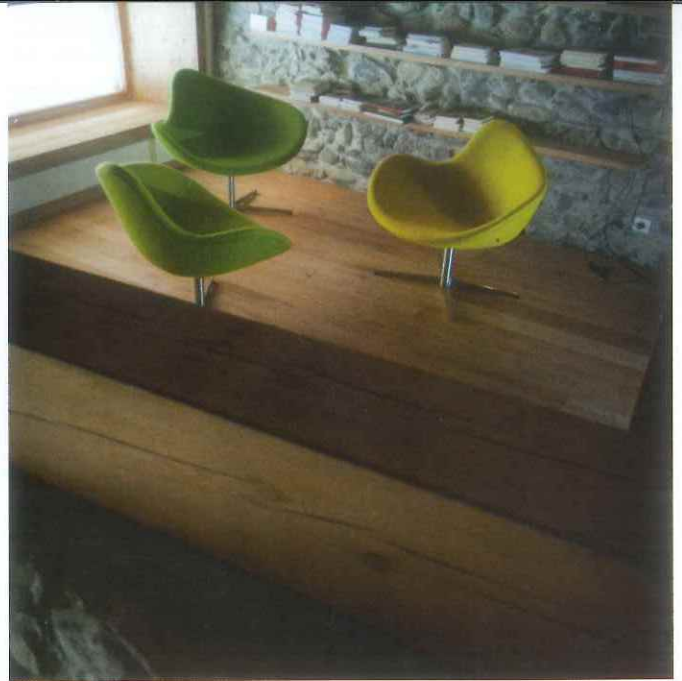
>> brut et le plus naturel. Des vernis sans solvants, ni composés organiques volatiles ont été préférés afin d'avoir un intérieur sain. Vous ne trouverez ni clous, ni vis dans la charpente, mais des chevilles de bois à l'ancienne. Du bel ouvrage.

Inspirés du Japon

On entre dans la maison Galibier, principal lieu de vie, par une immense et lourde porte en bois, montée sur rails. On y découvre la pièce à vivre avec sa majestueuse charpente, plus de huit mètres sous faîtage. « On dirait un arbre au milieu de la pièce » confie l'un des propriétaires. Plus rien de comparable avec la pièce autrefois humide, basse de plafond, avec peu d'ouverture. La façade est désormais généreusement vitrée. Toutes les ouvertures ont été repensées pour offrir une véritable contemplation sur les montagnes et l'église voisine à la manière d'un tableau. « Nous nous sommes inspirés de livres du Japon. Mieux vaut laisser les espaces libres, c'est bon pour la pensée. Il n'était pas question d'ajouter des choses inutiles ». Et des souvenirs du Pays du Soleil Levant, on en trouve dans de nombreuses pièces chinées : un porte kimono à l'entrée, des Mizuya, d'anciens meubles japonais transformés en armoire dans les chambres et les lampes en papier Noguchi offrent une petite note de voyage. Ce mobilier fait de bois ancien côtoie des pièces de design contemporain aux lignes épurées: chaises Fritz Hansen, table Knoll, luminaires Artemide, suspension Artelano... Au-dessus de la pièce à vivre, la mezzanine aérienne prolongée d'une passerelle abrite un salon d'appoint et une chambre.

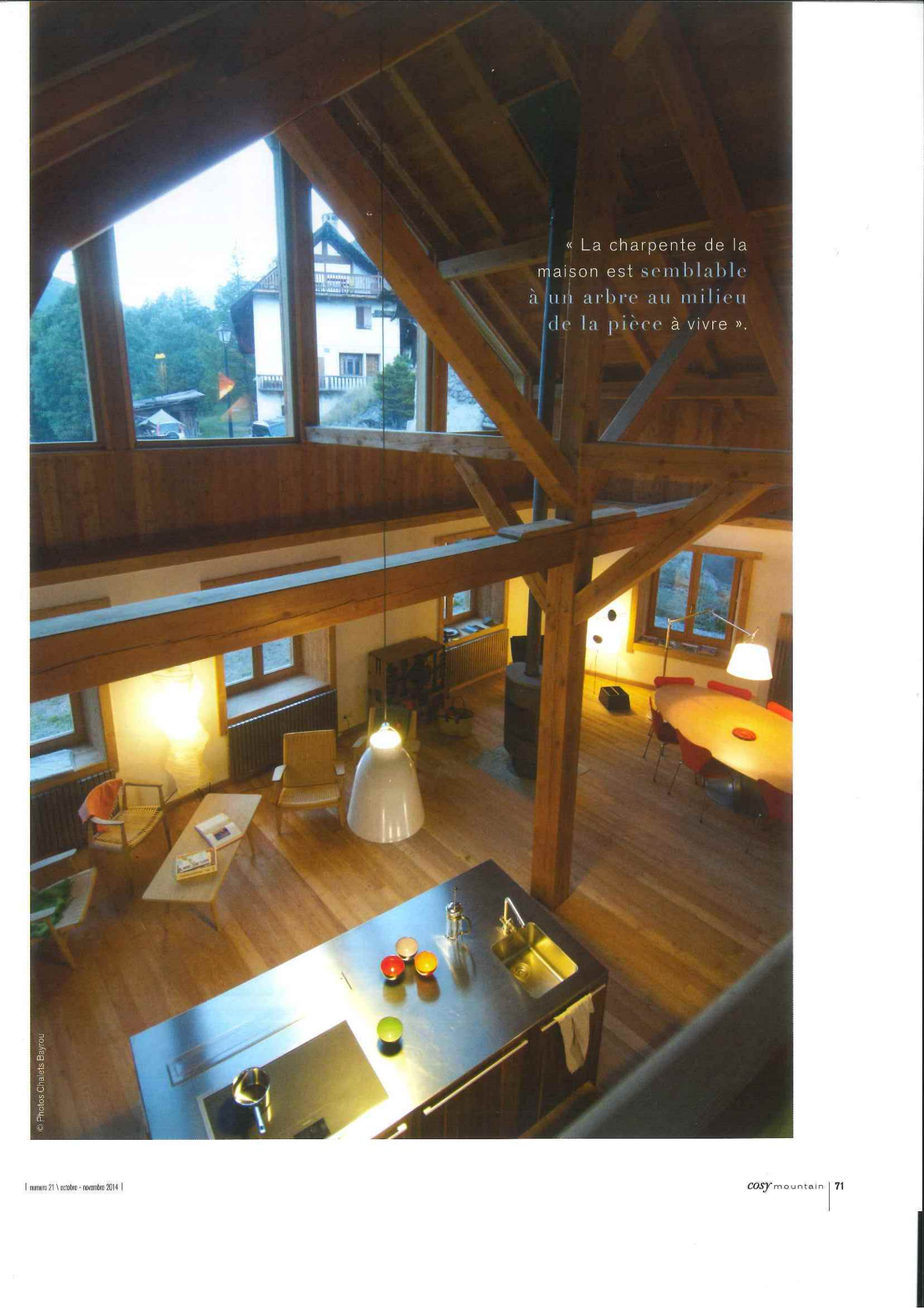
Un coup de foudre durable

L'absence de cloisons donne une impression d'espace et de légèreté. L'épaisseur des murs, atteignant un mètre à certains endroits, est impressionnante. Le sol, recouvert de mélèze brut de différentes largeurs, est posé de manière aléatoire. Au-dessus de la cuisine, le mur est constitué de vieilles pierres remontées, offrant ainsi un côté rustique à une cuisine très contemporaine. Dans les salles de bains, on a privilégié la pierre de Luzerne en provenance de l'Italie voisine. Certaines chambres et pièces comme le dressing ont trouvé leur place sous les voûtes. Les propriétaires ont installé une chaudière à pellets de marque autrichienne ultra performante avec ses silos à granulés de bois, dans l'ancienne cave en terre battue. Une installation écologique qui permet de réduire considérablement la facture de chauffage. La laine de bois a été choisie pour ses qualités thermiques et écologiques afin d'offrir une isolation saine. « Avec ce projet, nous avons pris la mesure de notre savoir-faire en matière de rénovation d'exception. Nous avons trouvé des solutions aux difficultés rencontrées. Aujourd'hui, nous développons ce secteur car de tels projets passionnent nos équipes » explique Guillaume



En haut. Fauteuils K2 des designers Busk et Hertzog pour la marque Halle. Dans la grande pièce à vivre : cuisine Bulthaup, suspension Artelano, table Knoll...

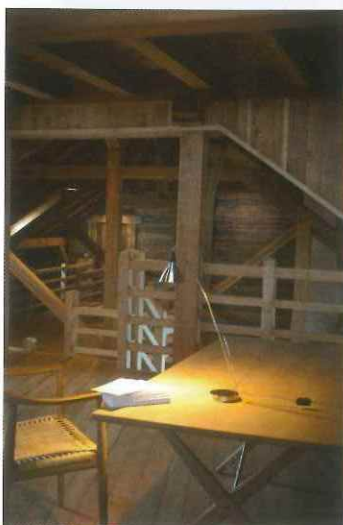
Lebigot, co-gérant des Chalets Bayrou et Compagnon charpentier. À chaque fois que cela a été possible, le bois ancien a été démonté et réutilisé. Faire du neuf avec de l'ancien correspondait bien à la volonté des propriétaires. « Ce projet, qui n'est pas un chantier classique, s'inscrit bien dans l'esprit du compagnonnage. Les difficultés permettent de révéler le meilleur d'un savoir-faire sans cesse renouvelé. Chaque projet est une histoire différente avec de beaux moments de partage entre propriétaires exigeants et Compagnons motivés par de nouveaux défis » poursuit Anne Bayrou, co-gérante des Chalets Bayrou. >>



« La charpente de la maison est semblable à un arbre au milieu de la pièce à vivre ».

COSY STATION / VISITE PRIVÉE

© Photos Chalets Bayrou



A l'étage, un coin bureau, pour s'isoler.



La chaise rouge de Fritz Hansen contraste avec le gris de la pierre de Luzerne.

« L'idée que tout serait recyclable dans cette maison nous plaît énormément. **Nous voulions une maison saine et brute** à la fois, avec des matériaux les plus sobres possibles ».



Les propriétaires ont conservé le maximum de murs et d'escaliers en pierre.

» Une ancienne bergerie

La seconde maison offre une ambiance plus minérale. Elle a retrouvé une nouvelle vie en devenant un atelier de dessin pour l'un des propriétaires qui souhaitait un cadre inspirant pour son travail. Baptisée la Maison centrale, c'était autrefois une bergerie ancrée dans le rocher ruisselant d'eau, avec de la terre battue au sol. Un travail colossal de drainage a été effectué par les spécialistes des Chalets Bayrou pour éliminer les infiltrations d'eau. Un rocher de belle taille a été conservé dans la pièce transformée en salle de projection-télé, agrémentée d'une cuisine d'été. Le maximum de murs en pierre a été gardé pour conserver le caractère d'origine. Les murs avec enduits ont été réalisés à la main. Un espace discret avec hammam, habillé de magnifiques carreaux de verre, contribue au confort et au bien-être. À l'étage, les volumes sont ouverts, facilitant la circulation du bureau aux différents salons. Près des fenêtres, de confortables fauteuils invitent à se poser avec un bon livre ou à se

prélasser en admirant le paysage. On imagine très bien le bonheur qu'il doit y avoir à regarder les flocons de neige tomber en plein hiver. Quant à la troisième maison, baptisée Maison Italie, elle est destinée à accueillir confortablement les amis et la famille qui pourront s'offrir un séjour privilégié au cœur d'une nature bien préservée.

« *Les Compagnons ont fait un travail de titans. Ils se sont appliqués, en respectant notre volonté jusque dans les moindres détails, ce qui est assez rare. Il n'y a pas eu de décalage entre la promesse de départ et la réalisation finale. Nous voulions vraiment un projet durable dans le temps. C'est le projet d'une vie* » soulignent les heureux propriétaires. Ces derniers ont écouté leur cœur et leur intuition, se sont fiés à leur regard expert. Leur goût de l'agencement, leur intérêt pour les beaux objets, les belles matières et le savoir-faire des artisans a fait le reste. ■