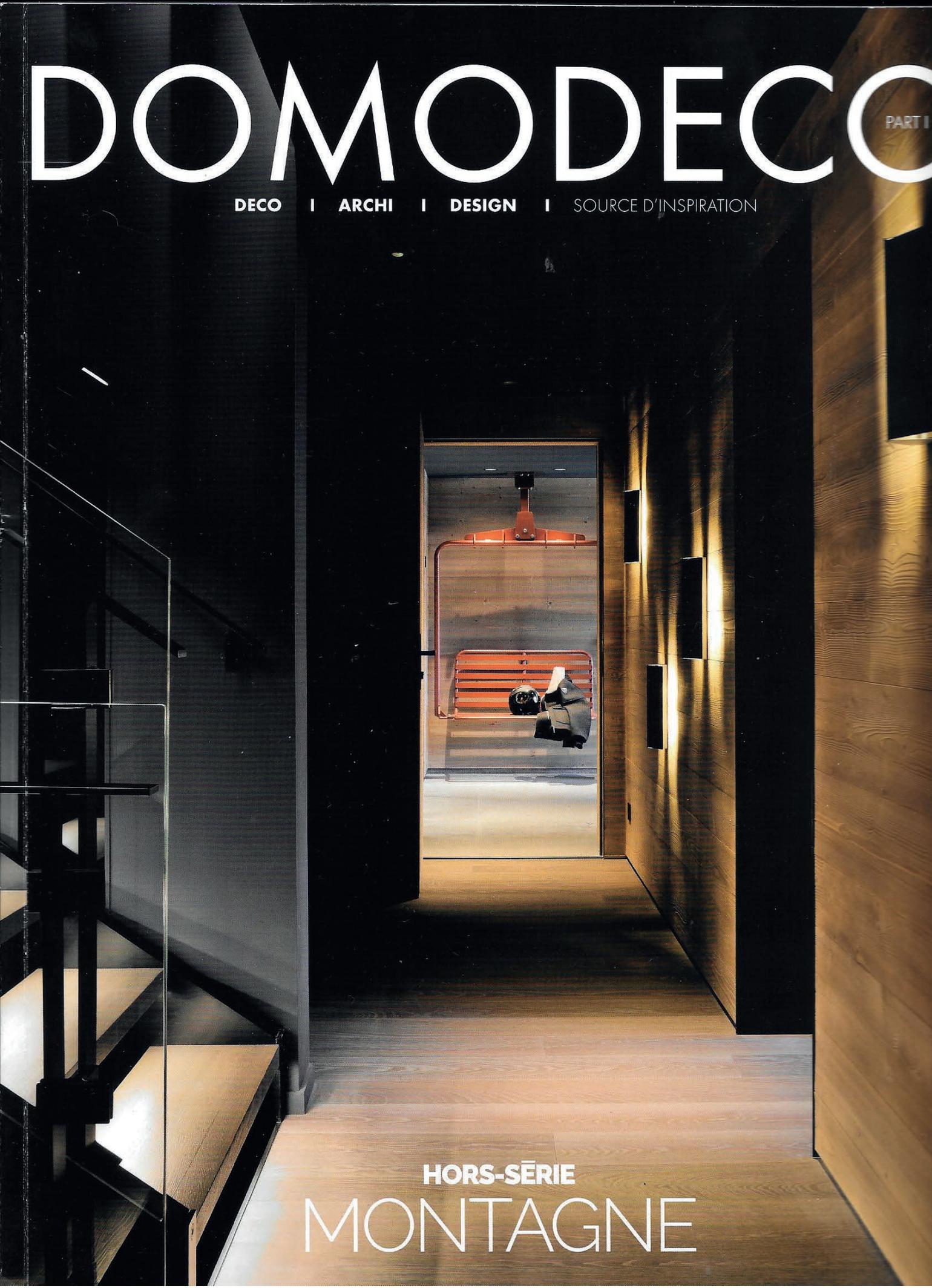


DOMODECCO

PART I

DECO | ARCHI | DESIGN | SOURCE D'INSPIRATION



HORS-SÉRIE
MONTAGNE



QUAND LE MÉLÈZE BRÛLE LES PLANCHES

À 1 650 mètres d'altitude, ce chalet lézarde sur le plateau le plus ensoleillé de la commune de Courchevel, profitant du spectacle grandiose du mont Jovet. Sa stature élancée, taillée sur-mesure par Chalets Bayrou, dans la roche de Savoie, le mélèze de pays et la convivialité, figure l'ancre d'une famille de skieurs. Texte Anne-France Mayne - Photographe Studio Erick Salliet.

QUÊTE PANORAMIQUE

Résidence à l'année d'Olivia et Mathieu, moniteurs de ski et de leurs quatre enfants, ce chalet reflète toutes les aspirations de cette tribu recomposée. Pour le couple, originaire des Hautes-Alpes, port d'attache du constructeur, Chalets Bayrou faisait déjà un peu partie de la famille ! Cette réalisation collégiale s'est inscrite dans l'échange et le partage, souligne Anne Bayrou, cogérante de l'entreprise. Tous les acteurs de notre entreprise et nos partenaires ont œuvré pour imaginer chaque détail sur-mesure, personnalisé jusqu'au bois, afin que chaque membre de la famille s'identifie à ce projet. Dessiné par un architecte de la région, Franco Ortiz, le chalet s'étire sur quatre niveaux, pour mieux absorber la forte déclivité du terrain, au plus près de l'environnement naturel, à la recherche de la vue unique sur les versants enneigés. Ainsi, en osmose avec le paysage, il fait la part belle au mélèze du pays, à la pierre ronde de Savoie et à la lauze, reflets

du travail des compagnons charpentiers, menuisiers et couvreurs qui évoluent depuis quatre générations au sein des Chalets Bayrou.

PARTIS-PRIS MODERNES

À l'intérieur, la narration conceptuelle évolue autour de l'ascenseur central, souhaité par le couple, et de l'escalier en spirale distribuant en rez-de-neige un imposant local de ski et le hammam, les chambres aux étages intermédiaires et sous faitage, les pièces de jour. Pour Faustine Chanan, architecte d'intérieur des Chalets Bayrou, toute la subtilité du dessin a été d'absorber ces deux éléments structurels sans faire subir aux pièces leur présence. De quelle façon ? En masquant intégralement l'ascenseur derrière le bardage et en l'intégrant sous la charpente dans le bloc cheminée. À l'inverse, l'escalier fait partie de l'esthétique des lieux, créant - par sa silhouette aérienne, ses marches en parquet et son mur en pierres de Luzerne taillées par notre artisan - une continuité verticale du

rez-de-neige au faitage. Cet escalier donne le la à des ponctuations métalliques plus contemporaines que nous retrouvons sur l'habillage de la cheminée, sur les huisseries et cette panne muralière traversant le salon. Olivia et Mathieu souhaitaient plus de modernité, par l'apport de cet acier brut, mais également par le choix de l'essence, souligne Anne Bayrou. Ici, le sacro-saint vieux bois laisse la place à un bardage créé de toute pièce, un mélèze thermochauffé, brûlé et brossé, baptisé pour l'occasion « Courchevel ». Cette innovation omniprésente offre un effet de textures tout en nuances et en variations, des solives aux pannes, jusqu'à l'agencement cousu main. Ce dernier optimisé à son paroxysme révèle de multiples rangements, élaborés en lien étroit avec chaque membre de la famille. Les enfants et les parents ont choisi leur univers, personnalisé sur les têtes de lit et les rideaux par l'Atelier des Frères, jusqu'au canapé et aux chaises de la salle à manger, pour créer un chalet à vivre 365 jours par an !

Élancé, le chalet dessiné par l'architecte Franco Ortiz recherche la vue panoramique. Construit selon le système de poteaux-poutres, ossature bois, il combine mélèze du pays, pierres de Savoie et toiture en lauze, travaillés par les artisans des Chalets Bayrou.

**Solives, pannes
et arbalétriers
créent une rythmique
authentique, participant
à la générosité
du volume sous faitage.**



106

Lovée dans un recoin sous les arbalétriers en mélèze du pays, la cuisine réalisée sur mesure prône la modernité, entre laque oxydée et granit noir. Tabourets ??? (??). Suspension Respiro (DCW Editions). Elle dessert, de part et d'autre de l'ascenseur, le salon et la salle à manger.



107



La salle à manger bénéficie de sa propre terrasse avec vue sur le mont Jovet. Elle prône la convivialité avec sa table massive en bois d'aulne et métal réalisée par les Chalets Bayrou et ses fauteuils cosy confectionnés par L'Atelier des Frères. Suspensions ??? (???).



L'escalier contribue à l'esthétique des lieux, créant par sa silhouette aérienne et son mur en pierres de Luzerne une continuité verticale.

Contemporain, l'escalier graphique est scandé par des marches à fleurs, reprenant le parquet du chalet. À ses côtés, un mur de pierres de Luzerne patiemment travaillé par les artisans relie chaque niveau. Le choix du bardage « Courchevel » thermochauffé, brûlé et brossé rythme l'ensemble de ses nombreuses nuances. Applique In The Tube (DCW Éditions).

La finition mélèze brûlée et brossée, imaginée pour ce chalet, crée une atmosphère tout en nuances.



Chaque chambre en suite a sa propre identité travaillée en lien étroit avec les membres de la famille et personnalisée sur les textiles, l'agencement, jusqu'à la décoration sélectionnée par Faustine Chanan. Papier peint Napoleon Bee (Timorous Beasties), clin d'œil à Mathieu, propriétaire d'une ruche. Dans tout l'agencement cousu main, on retrouve les variations du mélèze « Courchevel ».

????????????????????????????????????????????????????????????????

**Une personnalisation
jusque dans les moindres
détails au plus près
des attentes de la famille.**



En rez-de-neige, le hammam, en mosaïque ????