

Maisons
COTÉ EST

NUMÉRO 58 ♦ DÉCEMBRE 2011 À FÉVRIER 2012 ♦ TRIMESTRIEL ♦ 5,50 € ♦ www.cotemaison.fr

5
CRÉATEURS
BOULEVERSENT
LE CHALET

36
nouvelles
adresses
au cœur
des Alpes

CHAMPAGNE !

REPAS DE FÊTE
ET CADEAUX

Tendance
Les montres
de Gagarine

Sibérie

SUR LES PAS
DE SYLVAIN TESSON

**LA CLUSAZ,
MANIGOD,
GRAND-BORNAND**
le meilleur des Aravis

**VIVEZ
LA MONTAGNE
AUTREMENT**

EXPRESS ROULARTA

06834 - 58 - F: 5,50 € - RD



FRANCE METROPOLITAINE € 5,50 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50 / CH 11 FS / A € 8,90 / AND € 6 / CDN \$ 8,95 / D € 8,90 / ESP € 6,50 / FIN € 8,90 / GBS € 6,30 / GR € 6,50 / ITA € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 DH / NL € 8,25 / PORT cont € 6,50 / TOM 1 100 F CFP / TUN 8,4 DT / USA \$ 9,95

À la carte



À l'œuvre, Compagnons !

C'est un chalet en mélèze, fort et unique à la fois, façonné dans les règles de l'art par les Compagnons du Tour de France. Depuis qu'Angélique Buisson, la fondatrice d'Angel des Montagnes, y a exercé ses talents de décoratrice, il est également contemporain et poétique. Une union idéale.

Par Agnès Benoît. Photos Jean-Marc Pallsse



UN DESIGN DE BOIS BRUT



+ de chalets sur cotemaison.fr

Pages précédentes, à gauche, sur la terrasse, table et banc sur mesure en mélèze massif, fruit du travail des Compagnons de la maison Bayrou. À droite, zoom sur le fauteuil *Favela* des frères Campana, réalisé à la main avec de multiples morceaux de bois, un emblème de ce chalet tout en mélèze. Page de gauche, console et table basse *Sempre* en teck ancien, canapé *Desio* en pure laine chocolat. 1. La charpente apparente percée d'ouvertures donne à la maison son volume cathédrale et une irrésistible lumière. 2. Dans la salle à manger, chaises de Claudio Bellini en cuir mat, Cassina. Au fond sur la console, buste de vache de Carolo, sculptrice sur bouse. Jeux de lumière avec un voile de lin brut écru et des doubles-rideaux en pure laine bouillie chocolat.

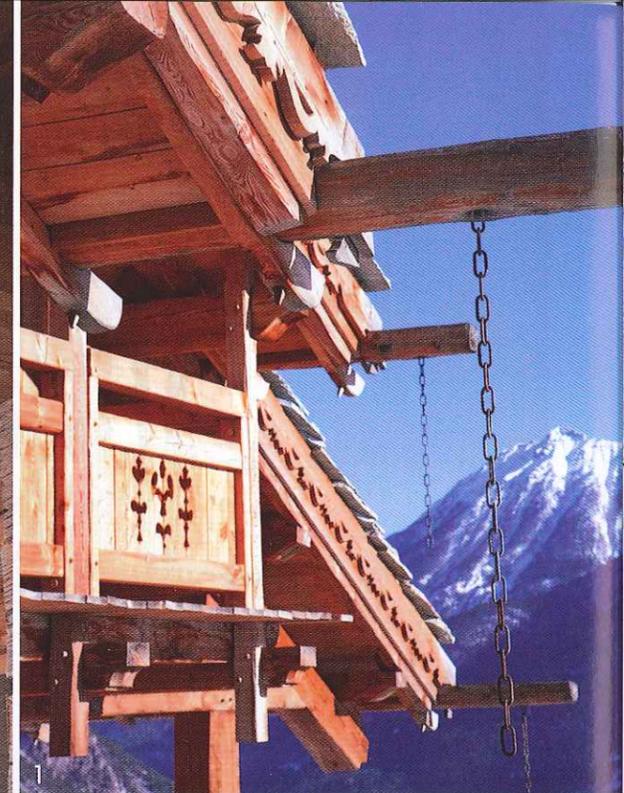
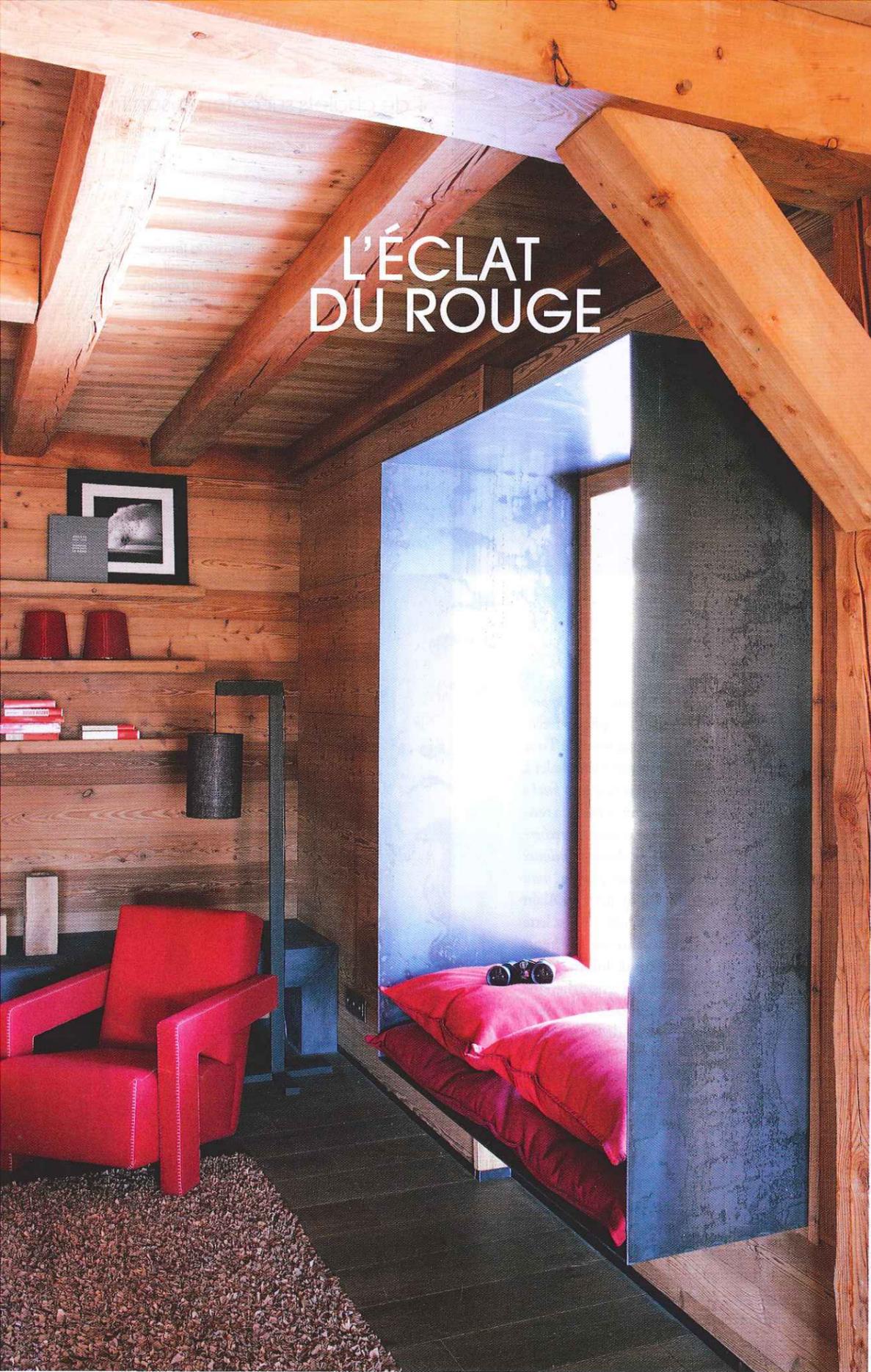
Anne Bayrou admire le travail d'Angélique Buisson : « Elle appréhende ses tissus comme nous le bois : sur mesure », explique-t-elle. Entre la maison Les Chalets Bayrou et ses Compagnons du Tour de France qui depuis quatre générations réalisent votre chalet à la carte – « Pas de catalogue chez nous, rien n'est acheté tout fait! » – et celle qui a remis l'art de vivre à la montagne à la mode même à Paris, la rencontre était inévitable. Et l'admiration réciproque. « Angélique et moi, on recherchait un compromis entre tradition et modernité. On sait faire des chalets familiaux beaux et solides, tout en volumes avec charpente apparente et poteaux poutres, mais on voulait qu'ils captent aussi l'air du temps », nous expliquait quant à lui Alain Bayrou (disparu tragiquement à l'heure où nous écrivons ces lignes, Ndlr). À la palette des savoir-faire Bayrou, notamment leur incroyable connaissance des différents matériaux, mélèze des Hautes-Alpes ou épicea du Nord, murs de luzerne façon Val d'Aoste ou toits de lauze à l'italienne, Angélique apporte son sens esthétique – « cette simplicité pas rustique qui crée l'harmonie » –, des fournisseurs originaux qui font des merveilles, comme cet incroyable travail du métal de la cheminée ou du béton ciré sur les murs. Lorsqu'un compagnon lui parle cheminée en brique, Angélique répond : « C'est comme mettre du carrelage par terre! » Oui à la magnifique cuisine Boffi en Inox et Corian, mais soulignée d'un bar en mélèze...

La force du bois jeune

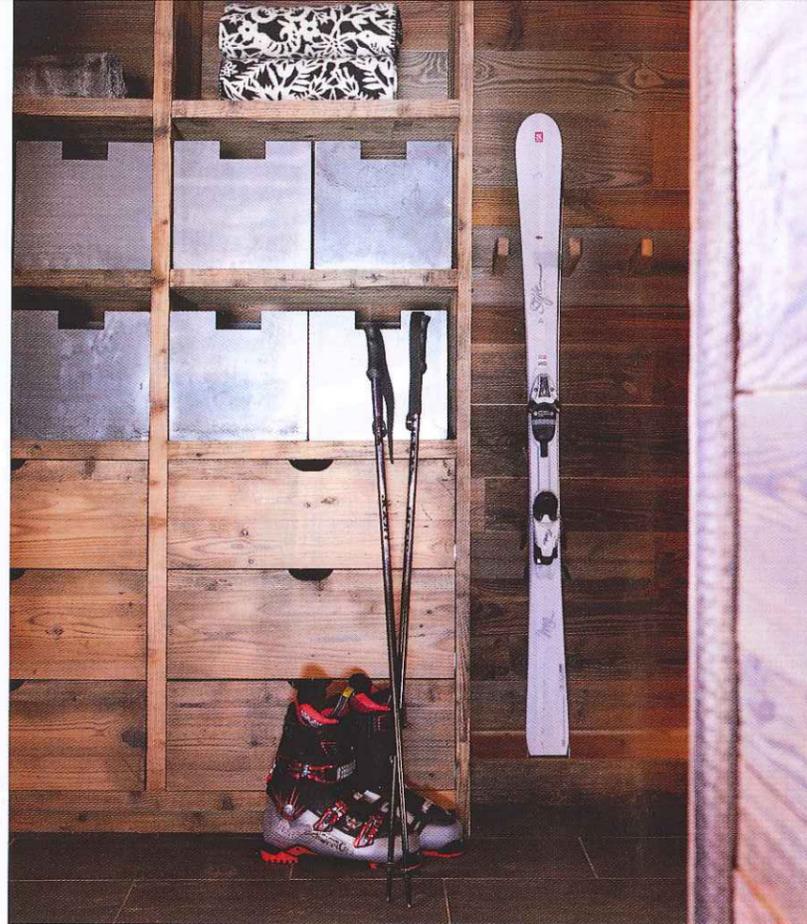
Né dans les copeaux de bois et la sciure des Chalets Bayrou, Alain Bayrou a fait sa rébellion familiale en tombant dans... les sciences politiques, même s'il passait ses étés à élaborer les charpentes des chalets. Lorsqu'il a fallu remplacer au pied levé le comptable de l'entreprise, ses racines ont parlé et il a su immédiatement qu'il avait trouvé sa place. En écoutant Alain Dommenge, le chef de l'atelier menuiserie, on partage son enthousiasme : « Nous faisons vieillir le mélèze pour garder la force du bois jeune et lui donner le charme de l'ancien. Cette essence est unique, avec une forte teneur en résine qui la fait résister aux champignons, aux insectes et à l'humidité. Surtout pas de vernis : ses teintes dorées chaudes prennent une patine cendrée avec le temps! Tout est taillé à la main, à l'hermi- ▶



L'ÉCLAT DU ROUGE



Page de gauche, une fenêtre de métal pour une alcôve de détente avec vue imprenable sur le Montgenèvre. **Ci-contre**, la cuisine Bulthaup et son plan de travail en Corian se fondent naturellement dans le bois brut, illuminé par des suspensions en verre soufflé *Aurore*, créations Angélique Buisson pour Angel des Montagnes. **1.** La charpente, un travail d'orfèvre. **2.** Dans le Spa, les persiennes intérieures coulissantes jouent avec l'ombre et la lumière. Dominant la piscine, la *Bubble Chair*, signée Aarnio, tout en transparence.



À gauche, le local à skis a été aménagé sur mesure comme une vraie pièce à vivre. Fer, bois, ardoise... des matériaux bruts pour de l'authenticité et un rangement épuré. Ci-contre, avec ses barrières, la bibliothèque en vieux bois est une enclave de culture ouverte sur le salon. Lampadaire Pour la Galerie, et fauteuil club Jozon, Angel des Montagnes.

► nette. Chez nous, les planchers arrivent au ras du mur : pas de plinthe cache-misère. Notre tailleur de pierre italien exploite une carrière à 1300 mètres d'altitude au cœur de la montagne, à 36 mètres de profondeur ! Pour chaque mètre de lauz posé sur le toit, il faut monter 220 kilos de pierre ! » Difficile de se remémorer aujourd'hui l'époque où les tout-puissants architectes des Bâtiments de France interdisaient les chalets de bois – « pas dans l'histoire de la région », – engendrant des générations de constructions en crépis pas terribles !

Uniformité de couleurs et de matières

Dans le chalet *showroom* des Chalets Bayrou, les chambres se font cabanes, la bibliothèque est protégée par un portail de bois comme une enclave de culture qui mélangerait beaux livres de montagne et ouvrages politiques. Car Alain Bayrou a embrassé en même temps la gestion de l'entreprise familiale et une carrière politique comme président du Conseil général des Hautes-Alpes et maire de Briançon, deux activités pas toujours évidentes à concilier ! Angélique vit sa nouvelle vie de décoratrice comme une continuité dans son activité créatrice toujours en mouvement. « Comme la découverte d'une nouvelle montagne du monde, cela me nourrit ! », explique-t-elle. Pour Les Chalets Bayrou, elle intervient en amont sur le choix des matériaux, aime utiliser le mobilier Cassina ou Vitra – « leurs meubles intemporels comme le fauteuil en feutre Utrecht s'associent bien avec mes créations » –, travaille la lumière avec de nouvelles tailles d'abat-jour, l'épure d'une pièce avec des claustras judicieusement positionnés... « Il y avait déjà beaucoup d'essences de bois différentes pour montrer l'étendue de la palette Bayrou, je ne voulais pas jouer la surenchère de matériaux », précise la créatrice. Elle opte donc pour une uniformité de couleurs et de matières et bien sûr, tout est à façon : pas un ourlet sur les draps de laine qui ne tombe naturellement ! Pour toute la décoration, Angélique a carte blanche, « elle m'a bluffé », racontait Alain Bayrou, son travail finalise et ennoblit le nôtre ! » Un mariage prolifique. ♦

Voir nos adresses p. 138.

Dans les chambres et les salles de bains, un travail des lignes et des couleurs sobres pour une mise en valeur du bois sans surcharge !
Coussins Agneaux du Tibet, Maison de Vacances. Appliques Artemide et lavabo en pierre reconstituée, des tonalités minérales que viennent adoucir le bois.



SUR UNE NOTE MINÉRALE

