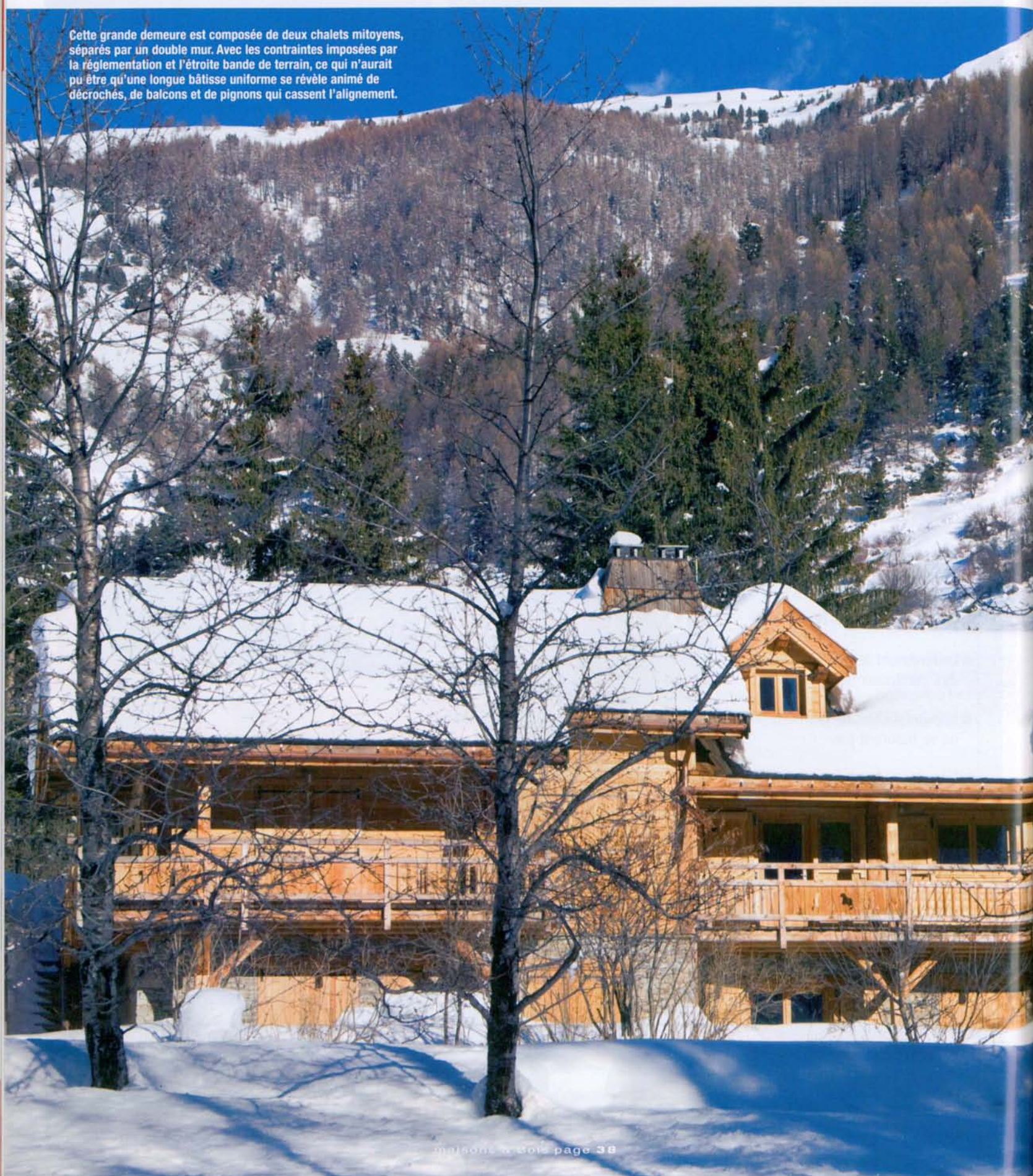


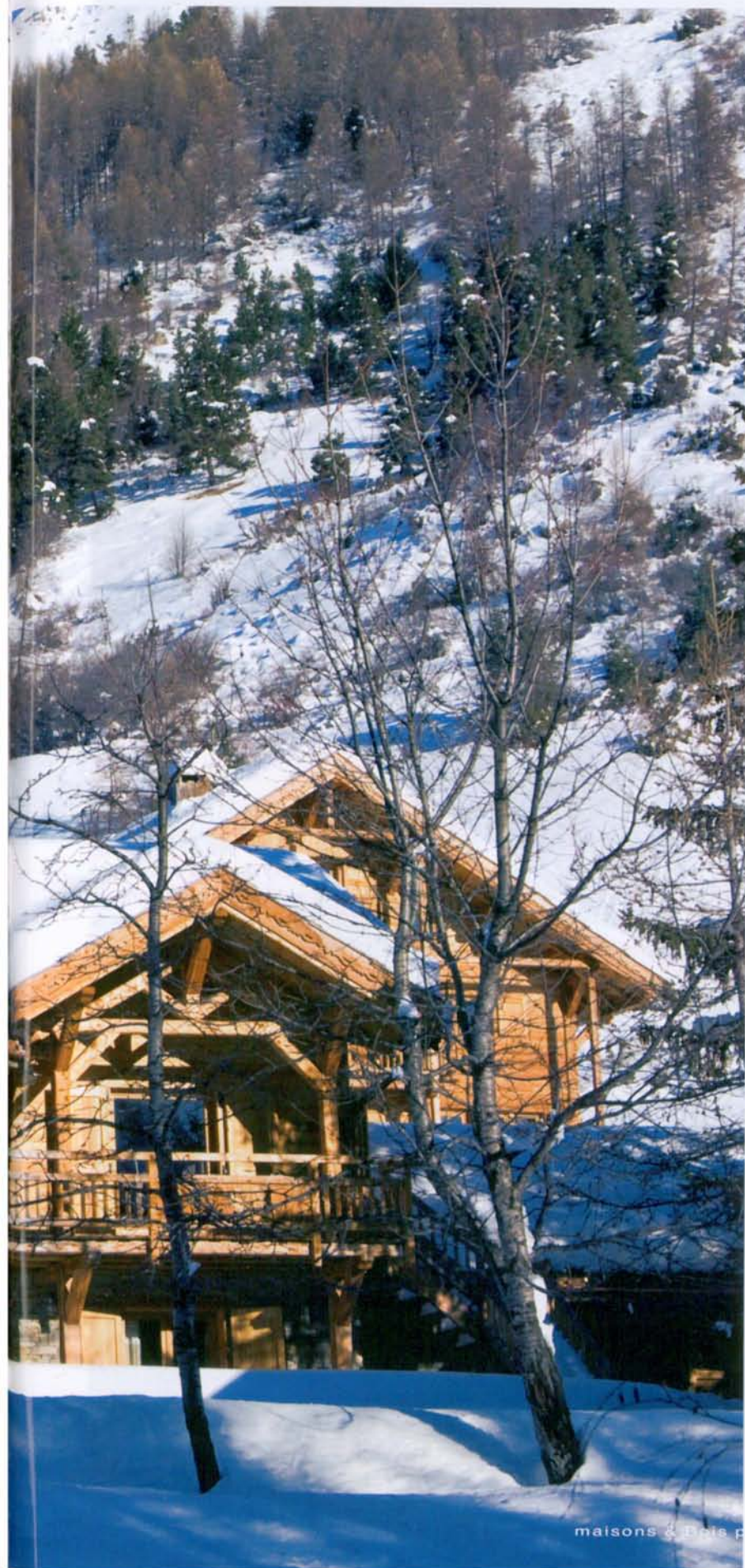
# SAGAS FAMILIALES

Reportage : Pierre Masclaux

Cette grande demeure est composée de deux chalets mitoyens, séparés par un double mur. Avec les contraintes imposées par la réglementation et l'étroite bande de terrain, ce qui n'aurait pu être qu'une longue bâtisse uniforme se révèle animé de décrochés, de balcons et de pignons qui cassent l'alignement.



Le grand père avait découvert cette vallée des Hautes-Alpes et lui fut d'une grande fidélité, été comme hiver, durant de longues années. Il en fit une destination incontournable pour ses enfants et petits-enfants qui, maintenant, investissent progressivement les lieux.



Le mélèze est bon partout. Pour les bardeaux sur le toit, la charpente, le bardage, les fenêtres, les volets. Inusable, beau, solide et... Sans entretien ! Un atout séduisant et de plus en plus largement accepté.

La distribution des espaces est inversée : les pièces de vie sont à l'étage et se prolongent par un grand balcon, tandis que les chambres sont en rez-de-chaussée sur le jardin. Tous les éléments de charpente ont été vieillies au rabot rond et à la plane.





Près de 85 m<sup>2</sup> d'un seul tenant pour la pièce de vie. Avec une grande hauteur sous plafond, cet espace correspond bien à la vocation de ce chalet : un lieu de retrouvaille confortable pour une grande famille !

Il y a plus de cinquante ans, après avoir longtemps louer sa demeure de vacances, le grand père avait fait l'acquisition d'un beau et grand terrain pour construire son chalet. Un demi-siècle plus tard, la parcelle devient constructible dans sa totalité et permet, après découpage, à cinq petits-enfants de bâtir, eux aussi, leur résidence secondaire. C'est donc un tout petit hameau de cousins, frères et sœurs, oncles et tantes, qui vit au rythme des périodes de vacances. Le principal artisan de ces dernières constructions, Alain Bayrou, s'inscrit aussi, dans une belle histoire familiale, puisque héritier d'une famille de charpentiers depuis trois générations, c'est son père qui érigea le chalet d'un fils du grand père. Alain, lui, vient d'en livrer trois pour la troisième génération. Et c'est le tout dernier que nous découvrons.

## Contraintes

Un chalet particulier, car il a dû composer avec de multiples contraintes pour s'insérer ici. Tout d'abord, le terrain est classé en zone rouge, avalancheuse. Ce qui a imposé un rez-de-chaussée renforcé en béton banché pour se protéger d'une éventuelle coulée de neige. Ensuite, le

découpage parcellaire laissait une longue et étroite bande de terre, d'où la nécessité de construire des chalets mitoyens pour les deux cousins. Enfin, la proximité d'un bâtiment classé aux monuments historiques ajoutait des contraintes en terme d'axe du faitage, de pente de toit et de typologie des ouvertures. Le programme architectural était, lui, bien plus clair et se résumait en un seul mot : "familial". Pour accueillir la quatrième génération –trois enfants– plus leur descendance à venir, il ne fallait pas lésiner sur les espaces de vie ! Avec ses 84 m<sup>2</sup> et sa double hauteur sous rampants de toiture, la pièce principale est d'une ampleur rare. Deux salons sont disposés à chaque extrémité de la pièce, la cuisine est complètement ouverte sur le séjour, et une longue table permet de réunir tout le monde pour les repas. Cette pièce de vie est située à l'étage et s'ouvre sur un grand balcon plein sud, face aux montagnes. Avec cette disposition inversée, les quatre chambres sont installées à l'étage inférieur, en rez-de-chaussée sur le jardin, tandis que les propriétaires se sont réservés un superbe espace sous les toits, avec salle de bains et dressing. Pour ces deux logements mitoyens de 160 m<sup>2</sup>, inscrit sous le même

axe de faitage, l'architecte M. Bruna de Marseille et les chalets Bayrou ont imaginé et réalisé des décrochés de toit, des pignons, des dépassés et des volumes accolés qui préservent l'intimité de chacun et cassent la linéarité du bâti. Hormis le soubassement bétonné, habillé de pierre de pays, l'essence reine des Hautes-Alpes est à l'honneur. Pas moins de 50 m<sup>2</sup> de mélèze ont été magistralement employés dans presque tous les usages possibles. En lames brutes de sciage pour le bardage extérieur, en bardeaux pour la toiture, en bandeaux chantournés de motifs du Queyras pour les rives de toit, en lames brossées pour les habillages muraux intérieurs, en pièces massives avec une finition vieillie au rabot rond et à la plane pour la charpente apparente et les garde-corps. On lui doit aussi des éléments plus fins d'agencement, notamment les fenêtres de grandes qualités thermiques, les volets pleins, les portes ouvragées, le mobilier des salles de bains et des agencements divers, jusqu'à la hotte de cheminée. Seuls les sols en ardoise et en chêne de Bourgogne sont plus sombres. Un effet esthétique voulu pour mettre en valeur les teintes chaudes et les couleurs miel du mélèze qui occupent l'ensemble de l'espace.

Chêne de Bourgogne et ardoise au sol sont les deux seules exceptions dans un ensemble aux chaudes couleurs du mélèze. Loin de perdre les traditions, les machines à commande numérique permettent de réaliser de splendides charpentes, chevillées à l'ancienne.





Pour les Chalets Bayrou, une réalisation est conduite de A à Z et comprend souvent la fabrication du mobilier et de l'agencement, comme ici, la cheminée.

Les propriétaires se sont réservés un superbe espace sous les toits, avec chambre, salle de bains et dressing.

## Fabuleux mélèze

Bois de pays et assemblages traditionnels bois sur bois marquent la saga des chalets Bayrou. "On pensait perdre cette tradition car elle devenait trop lourde. Mais avec les nouveaux outils de tailles à commande numérique, c'est le contraire qui se passe. On assemble tout à queue d'aronde, à tenon et mortaise, à trait de Jupiter. Grâce à ces machines, on refait de belles charpentes." Pour Guillaume Le Bigot, directeur de l'entreprise, le mélèze est un matériau fabuleux qui permet de faire passer un message d'importance aux acquéreurs : avec cette essence, les chalets sont sans entretien extérieur ! "Il est inusable, increvable ! On intervient quelques fois sur des vieilles constructions du temps du grand-père Bayrou et l'on trouve des menuiseries qui sont encore en parfait état, sans lasure, ni traitement. Bien sûr, le bois se patine et grise, mais il ne bouge pas. Depuis quelques années, les gens l'ont bien compris, et ça entre dans les mœurs. Même pour les copropriétés !"

## Performances

Une autre démarche de confort prônée par les Chalets Bayrou est l'utilisation du chauffage électrique par le sol. Avec des murs à ossature bois garnis de 150 mm d'isolants et des menuiseries très performantes, même en montagne, les besoins de chaleur sont modestes. L'électricité, commandée à distance par des systèmes domotiques, est tout à fait adaptée à un usage résidentiel. Avec un simple coup de téléphone avant de partir le vendredi soir, on est sûr de trouver le chalet à la bonne température en y entrant quelques heures plus tard. Les générations se succèdent, et l'amour de la région ne s'estompe pas. Au contraire, il se transmet avec facilité aux enfants et petits-enfants qui intègrent cet univers privilégié et cultivent les liens qui les unissent, au point d'y vivre quasiment tous ensemble. Du côté du constructeur, fièrement attaché à ses racines locales, le respect de la tradition, du savoir-faire ancestral de charpente, et la valorisation du bois de pays sont profondément ancrés chez les chalets Bayrou qui, une fois encore, démontrent la qualité de leurs réalisations. ■

Architecte : M. Bruna – Marseille (13)

Constructeur : Chalets Bayrou – Briançon (05)



UN CHALET BAYROU EST UNIQUE



**Chalets**  
*Bayrou*

Depuis 1890, nous donnons vie à des chalets uniques créés sur mesure, à l'image de vos rêves.  
[www.chalets-bayrou.com](http://www.chalets-bayrou.com) Tél. 04 92 20 35 30